

Eyes of Things-

モノたちの眼

メラネシア造形物と 密やかなバイオグラフィ

Biographies of Whispering Artefacts from Melanesia

凡例:

- 履歴情報の番号は以下を示す:
①由来地・収集地(推定含)、②関連年、
③収集者(推定含)、④寄贈者
(記載なしは詳細不明)
- 特別な表記がない限り寸法の並びは
L×W×H、単位はcmで示す
- 所管の記号は以下を示す:
AE = 慶應義塾大学文学部民族考古学
研究室、CEN = 慶應義塾(センチュリー
赤尾コレクション)
- 所管記号の・以降は、所管先IDを示す
- 不確定情報は[]で示す

2026. 3.9 — 5.15

慶應義塾ミュージアム・commons × 慶應義塾大学文学部民族考古学研究室

出品作品リスト

no.	資料名	履歴情報	寸法	所管
人の眼からモノたちの眼へ				
1	ウリ像	①ビスマルク群島 ニューアイルランド中部地域 ②20世紀初頭収集 ③④小嶺磯吉	39×54×154	AE・ME-10201
2	ウリ像	①ビスマルク群島 ニューアイルランド中部地域 ②20世紀初頭収集 ③④小嶺磯吉	36×48×156	AE・ME-10202
3	祖霊像(マランガン)	①ビスマルク群島 ニューアイルランド島北部 ティガク地域もしくはカラ地域 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	27×40×124	AE・ME-1521
4	祖霊像(マランガン)	①ビスマルク群島 ニューアイルランド島 南部パトバター地域 ナマタナイ村落 付近 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉(もしくは鮫島三之助) ④松江春次	20×20×121	AE・ME-10195
展覧会という装置—交差するバイオグラフィ				
5	ウリ像	①ビスマルク群島 ニューアイルランド中部地域 ②20世紀初頭収集 ③④小嶺磯吉	37×51×148	AE・ME-10203
6	石灰瓢壺	①ニューギニア島北西海岸 フンボルト湾・センタニ湖周辺 ②20世紀初頭収 集 ③松江春次・南洋興発株式会社ニューギニア調査隊 ④松江春次	60×8×8	AE・ME-54
7	鏡型注口壺 加彩海豹・貝文様	①ペルー ②モチェ、100-800年頃	口径 2.6× 胴径 15.6× 30.4	遠山記念館
8	壺 加彩鳥人文様人面飾付	①ペルー ②ワリ、700-1000年頃	18.8×22.9× 31.7	遠山記念館
9	人物鏡形壺	①ペルー ②モチェ	18×16×22× 口径 2.5	東京大学文学部 考古学研究室
10	顔面壺	①ペルー ②ターラン	18×20×24	東京大学文学部 考古学研究室
11	岩偶	①秋田県小坂町 内の岱狸沢遺跡 ②縄文時代前期 ③安保彰	14.6×7.9×2.7	AE
12	岩板	①秋田県小坂町 内の岱狸沢遺跡 ②縄文時代前期 ③安保彰	10.2×7.2×0.8	AE
13	遮光器土偶	①青森県八戸市 八幡遺跡 ②縄文時代晩期	16×15×9	AE
14	土偶(頭部)	①青森県南部町 剣吉荒町遺跡 ②縄文時代晩期 ④川守田稔	17×14×2	AE
15	結髪土偶	①岩手県洋野町 戸類家遺跡 ②縄文時代晩期 ④大下辰巳	12×7×2.5 / 15×12×2.5	AE
*	山形土偶	①茨城県稲敷市 椎塚貝塚 ②縄文時代後期	13×6.5×3	AE
16	土版	①群馬県板倉町 板倉沼遺跡 ②縄文時代晩期 ④川島守一	12×9×1.8	AE
17	人面付土版	①青森県外ヶ浜町 今津遺跡 ②縄文時代晩期 ④石井三郎	12.5×11×1.5	AE
18	男子埴輪	①栃木県足利市牛塚 ②古墳時代後期 ④川島守一	57×24×17	AE
19	女子埴輪	①茨城県 ②古墳時代後期 ④保坂三郎	30×22×18	AE
モノたちのエージェンシー—モノに衝き動かされた人びと・趣味家の世界				
20	木偶(男性)	①ニューギニア島 セビック河流域 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	15×20×108	AE・ME-9
21	舞踏用彩色手持人形	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーラ イ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	10×6×76	AE・ME-18
22	舞踏用彩色手持人形	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーラ イ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	10×6×80	AE・ME-26
23	祖霊像(クラブ)	①ビスマルク群島 ニューアイルランド島南部 ②20世紀初頭収集 ③④小嶺磯吉	8×10×35	AE・ME-1374
24	木偶(首)	①ニューギニア島北西海岸 フンボルト湾・センタニ湖周辺 ②20世紀初頭収集 ③松江春次・南洋興発株式会社ニューギニア調査隊 ④松江春次	23×40×35	AE・ME-22
25	仮面	①スリランカ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	71×28×24	AE・SA-005
26	仮面	①ジャワ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	51×18.5×17	AE・SEA-004
27	仮面	①スリランカ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	32×40×14	AE・SA-004
28	仮面	①ジャワ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	19×16×11	AE・SEA-001

no.	資料名	履歴情報	寸法	所管
29	仮面	①スリランカ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	28×23×13	AE・SA-003
30	仮面	①ジャワ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	20×18×11	AE・SEA-003
31	仮面	①ジャワ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	19×13×9	AE・SEA-002
32	仮面	①スリランカ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	49×50×23	AE・SA-001
33	サンゴ製彫像	①ソロモン諸島 シンボ島 ②1964年収集 ③西北ソロモン調査団(伊藤清司)	15×10×14	AE・ME-208
34	木像	①ソロモン諸島 チョイスル島もしくはソロモン諸島 ベララベラ島 パラマタ村落・パラマザ村落 ②1964年収集 ③西北ソロモン調査団(伊藤清司)	5×5×19	AE・ME-206
35	トコベイ人形	①パラオ諸島 ②1937年収集 ③南の會調査旅行隊	9.5×7.5×4	AE・ME-1371
36	トコベイ人形	①パラオ諸島 ②1937年収集 ③南の會調査旅行隊	9.5×7.5×4	AE・ME-425
37	舞踏用彩色手持人形	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーライ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	10×5×73	AE・ME-17
38	舞踏用彩色手持人形	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーライ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	10×5×72	AE・ME-59
39	舞踏用彩色手持人形	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーライ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	10×7×78	AE・ME-1518
40	祖霊像(クラブ)	①ビスマルク群島 ニューアイルランド島南部 ②20世紀初頭収集 ③④小嶺磯吉	7×9×36	AE・ME-1452
41	木偶(男性)	①ニューギニア島 セピック河流域 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	42×10×3	AE・ME-10
42	木偶(女性)	①ニューギニア島 セピック河流域 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	36×16×7.3	AE・ME-11
43	木偶	①ニューギニア島 セピック河流域 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	48×13×6	AE・ME-16
44	仮面	①カロリン諸島 ノモイ諸島 ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	60×30×30	AE・ME-1344
45	小立像(ガーゴイル像)	①フランス パリ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	9×7×17.5	AE・仮123-a
46	小立像(ガーゴイル像)	①フランス パリ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	8×7.5×14	AE・仮123-b
47	小立像(ガーゴイル像)	①フランス パリ ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	6×6.5×14	AE・仮170
48	木像	②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	21×4×3	AE・仮171
49	木像	②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	6.5×8×22	AE・仮180
50	木製人形	①イタリア ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	13×4×5	AE・仮125-b
51	木製人形	①イタリア ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	10.5×3.5×3.5	AE・仮125-c
52	木製人形	①イタリア ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	18×12×6	AE・仮125-a
53	木像	②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	45×15.5×10	AE・ME-307
54	石像	①エジプト ②20世紀初頭収集 ③大石勝一郎 ④町田三郎	23×19×19	AE
大学という空き地—バイオグラフィを紡ぎゆく				
55	バアル神	①オリエント シリア(出土地不明) ②後期青銅器時代(紀元前1550-1200年頃)	9.2×3.6×2	AE
56	女性土偶	①オリエント(詳細不明) ②紀元前1450-1200年頃	11×3.6×2	AE
57	フェニキア人型仮面	①オリエント フェニキア(詳細不明) ②鉄器時代—ヘルシャ時代	10×6.5×4	AE
58	陶俑	①中国(詳細不明) ②隋—初唐 ③松本信廣	各高21-26	AE
59	舞踏用權	①ビスマルク群島 ニューブリテン島ガゼル半島・セントジョージ水道 トーライ部族 ②20世紀初頭収集 ③小嶺磯吉 ④松江春次	68×18×3	AE・ME-10187
60	石造彩色菩薩頭部	②7世紀 ④センチュリー文化財団	23×30×59.5	CEN・AW-CEN-000393-0000
61	コルワル	①ニューギニア島北西海岸 チェンドラワシ湾 ②1932年頃収集 ③松江春次・南洋興発株式会社ニューギニア調査隊 ④松江春次	26×10×9	AE・ME-1501
62	博仏(倚坐独尊博仏)	①大分県宇佐市 虚空蔵寺跡 ②8世紀前半	各約4-6	AE
63	金銅正観音懸仏	①[山形県 羽黒山] ②13世紀([建長8(1256)年]) ④センチュリー文化財団	43.4×38.3×5.7	CEN・AW-CEN-002523-0003
64	女性頭部	①[ギリシア] ②紀元前1世紀後半—紀元後1世紀頃 ③武藤金太 ④武藤治太	22.5×25×31	慶應義塾大学
65	仏像		20×20×70	AE
66	石造観音菩薩半跏像	②8世紀 ④センチュリー文化財団	22.5×25×53	CEN・AW-CEN-000438-0000
資料				
a	展覧会カタログ『現代の眼—原始美術から』1962年、東京国立近代美術館			個人蔵
b	展覧会カタログ『文化人類の宝庫 ニューギニア 芸術展』1962年、読売新聞社			個人蔵
c	展覧会カタログ『原始美術』1975年、サントリー美術館			個人蔵
d	慶應義塾福澤研究センター アーカイブ資料 考古室(写真の人物は松本信廣)			福澤研究センター蔵
e	「原始及古代文化資料展覧会」目録			個人蔵
f	慶應義塾福澤研究センター アーカイブ資料 町田大石民俗資料コレクション			福澤研究センター蔵