

馬



展覧会

KeMCo 新春展 2026

KeMCo New Year
Exhibition 2026

の跳ねる



Where the Horses Are

慶應義塾ミュージアム・コモンズ
(三田キャンパス 東別館)
Keio Museum Commons
(Mita Campus East Annex)

2026年1月8日(木)——2月7日(土)
January 8 (Thu.) – February 7 (Sat.), 2026

特別企画 幼稚舎の仔馬たち

Keio Museum Commons
慶應義塾ミュージアム・コモンズ

11:00–18:00

土・日・祝日休館

入場無料、予約不要

特別開館 1月10日(土)、24日(土)、2月7日(土)
臨時休館 1月26日(月)

Closed on Saturdays, Sundays,
and public holidays
Admission free. No booking required.
Special Opening Days:
January 10 (Sat.), 24 (Sat.),
February 7 (Sat.)
Temporary Closure:
January 26 (Mon.)

表面図版 [上段より左から右に] 杜子美図 伝雪舟等楊(江戸時代)、『『じゃじゃ馬馴らし』マーティン・ハーヴェイとN・デ・シルヴァ主演 プリンス・オブ・ウェールズ劇場』絵葉書、二重橋楠公銅像 楊斎延一(1899)、『ポリグラフィア』ヨハネス・トリデミウス(1561)、馬之図 谷文晁(江戸時代)、群馬図 雲溪永怡(室町時代)

主催：慶應義塾ミュージアム・コモンズ
協力：アート・センター、医学部漢方医学センター、信濃町メディアセンター、日吉メディアセンター、文学部古文書室、文学部美学美術史学専攻、文学部民族考古学専攻、斯道文庫、三田メディアセンター、福澤研究センター、幼稚舎、公益財団法人 常盤山文庫

の

空

さ

地

うま
「午」

2026年の干支は「**午**」。古来より、馬はその**力強さ、美しさ**によって、**移動・輸送から狩猟・農耕、娯楽**まで、さまざまな場面で文明の発展を支えてきました。**新年の幕開け**を飾る本展覧会では、慶應義塾の多様なコレクションから、馬にまつわる**きこうぼん**稀覯本、絵巻物、浮世絵、埴輪など多様な作品を一堂に集め、**馬と人との永い関係**をたどり、改めてその**魅力**に迫ります。

また、特別企画として、慶應義塾ゆかりのさまざまな芸術家が手掛けた、**慶應義塾幼稚舎内雑誌『仔馬』**の表紙原画もあわせてご紹介いたします。

The Chinese zodiac sign for the year 2026 is the Horse. Throughout history, horses—valued for their strength and beauty—have supported the development of human civilization in countless ways, from travel and transport to hunting, farming, and even entertainment. To mark the start of the New Year, this exhibition brings together a wide range of works from Keio's diverse collections, including rare books, picture scrolls, ukiyo-e prints, and haniwa figures, all centered on the theme of horses. By tracing the long relationship between people and horses, the exhibition invites visitors to rediscover their enduring appeal.

A special feature of the exhibition also highlights original cover artworks for *Kouma*, a magazine published at Keio Yochisha Elementary School, created by artists connected to Keio.

展覧会

KeMCo 新春展 2026 馬の跳ねる空き地

2026年1月8日(木) — 2月7日(土) 慶應義塾ミュージアム・コモンズ (三田キャンパス 東別館)

KeMCo New Year Exhibition 2026: Where the Horses Are

January 8(Thu.)–February 7(Sat.), 2026 Keio Museum Commons (Mita Campus East Annex)

11:00–18:00 土・日・祝日休館

特別開館 1月10日(土)、24日(土)、2月7日(土)

臨時休館 1月26日(月)

Closed on Saturdays, Sundays, and public holidays

Special Opening Days January 10 (Sat.), 24 (Sat.), February 7 (Sat.)

Temporary Closure January 26 (Mon.)

With cooperation from: Keio University Art Center / Center for Kampo Medicine, Keio University School of Medicine / Keio University Shinanomachi Media Center (Keio University Library) / Keio University Hiyoshi Media Center (Keio University Library) / Historical Documents Room, Keio University Faculty of Letters (*Komonjoshitsu*) / Department of Aesthetics and Science of Arts, Keio University Faculty of Letters / Department of Archaeology and Ethnology, Keio University Faculty of Letters / Keio Institute of Oriental Classics (*Shido Bunko*) / Keio University Mita Media Center (Keio University Library) / Fukuzawa Memorial Center for Modern Japanese Studies, Keio University / Keio Yochisha Elementary School / Tokiwayama Bunko Foundation

お問い合わせ

慶應義塾ミュージアム・コモンズ

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45

<https://kemco.keio.ac.jp/> Tel: 03-5427-2021

E-mail: hello@kemco.keio.ac.jp

Contact

Keio Museum Commons

2-15-45 Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345, Japan

<https://kemco.keio.ac.jp/en/> Tel: 03-5427-2021

アクセス

田町駅 (JR 山手線 / JR 京浜東北線) 徒歩 8 分

三田駅 (都営地下鉄浅草線 / 都営地下鉄三田線) 徒歩 7 分

赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩 8 分

Tamachi Station (JR Yamanote Line/Keihin Tohoku Line) 8 minutes on foot

Mita Station (Toei Subway Asakusa Line/Mita Line) 7 minutes on foot

Akabanebashi Station (Toei Subway Oedo Line) 8 minutes on foot

Web サイト



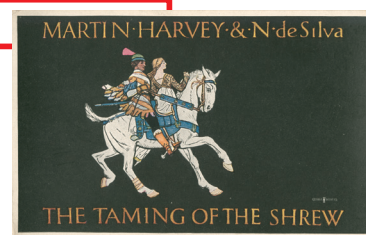
主要作品 Main Exhibits



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)



(7)

(1) 馬形埴輪、古墳時代後期、文学部民族学考古学専攻 (2) 『ポリグラフィア』、ヨハネス・トリテミウス著、1561年、慶應義塾図書館 (3) 『じゃじゃ馬馴らし』マーティン・ハーヴェイとN・デ・シルヴァ主演 プリンス・オブ・ウェールズ劇場、小山内演劇絵葉書コレクション、慶應義塾図書館 (4) 『ラテン語時禱書』、1480年頃、西洋中世写本コレクション、慶應義塾図書館 (5) 仔馬、岡本太郎、1965年、幼稚舎 (6) 二重橋楠公銅像、楊斎延一画、1899年、ボン浮世絵コレクション、慶應義塾図書館 (7) 『ギバサン (四季のための二十七晩)』舞台写真、小野塚誠撮影

関連プログラム

ギャラリートーク

学芸員によるギャラリートークを行います。

どなたでもご参加いただけます。

(入場無料、先着順、事前予約制)

2026年1月10日(土) 14:00–14:40

定員 25名程度

*お申し込み開始時期、受付方法等はウェブサイトにてお知らせします。 *その他、展覧会に関連したプログラムを開催いたします。詳細は展覧会ウェブサイトをご確認ください。

Related Programmes

Gallery Talk

Gallery talk is in Japanese only.

(Free admission / First-come, first-served basis / Advance reservation required)

January 10 (Sat.), 2026 14:00–14:40

around 25 participants

*Details about the application deadline and how to register will be announced on our website. *Additional programs related to the exhibition will also be held. For more information, please check our website.

Next Exhibition

The Eyes of Things: Whispering Biographies Sparked by Melanesian Artefacts (TBD)

Date: March 9 (Mon.)–May 15 (Fri.), 2026

次回展覧会

モノたちの眼：

メラネシア造形物と密やかなバイオグラフィー (仮)

会期 2026年3月9日(月)–5月15日(金)

