

江戸の
センセーション

謎めく? 歌麿! 写楽!

展覧会



江戸の世に大旋風を
江戸の世に大旋風を

6/3 > 8/6
2025 (火) (水)

入場無料

慶應義塾ミュージアム・コモンズ [三田キャンパス東別館]

[前期] 6月3日(火)～7月2日(水) [後期] 7月7日(日)～8月6日(水) 会期中、一部作品の展示替えを行います。

開館時間：11時～18時 休館日：土・日・祝日 (予約不要)

○特別開館 6月21日(土)、7月12日(土)、8月2日(土) ○臨時休館 6月23日(月)、7月3日(木)、4日(金)
主催：慶應義塾ミュージアム・コモンズ、慶應義塾大学三田メディアセンター 協力：藤山龍泉堂

Elegance and Enigma: Utamaro and Sharaku's Sensational Ukiyo-e Portraits 2025 6/3 (Tue) - 8/6 (Wed), Keio Museum Commons (East Annex, Keio University Mita Campus)
Admission Free. Some works will be replaced during the exhibition period: [1st Half] 6/3 (Tue)-7/2 (Wed) [2nd Half] 7/7 (Mon)-8/6 (Wed) 11:00 - 18:00 Closed on Saturdays, Sundays, and public holidays
[Special opening day] 6/21 (Sat), 7/12 (Sat), 8/2 (Sat) [Temporary closing day] 6/23 (Mon), 7/3 (Thu), 4 (Fri) Organisers: Keio Museum Commons, Mita Media Center (Keio University Library) Cooperated by: MAYUYAMA & CO., LTD.

Keio
MI
CO

この写楽もあ あの写楽も大公開。

東洲斎写楽画「三世沢村宗十郎の名護屋山三と三世瀬川菊之丞の傾城かつらぎ」寛政6年(1794)、大判錦絵 [a] 前期
TOSHŪSAI Sharaku (Illustration), *The Actors Sawamura Sōjūrō III as Nagoya Sanza and Segawa Kikunōjō as the Courtesan Katsuragi*, 1794 (Kansei 6), Large format multi-colour woodblock print. [a] [1st half only]



東洲斎写楽画「三代目市川高麗蔵の志賀大七」寛政6年(1794)、大判錦絵 [b] 前期
TOSHŪSAI Sharaku (Illustration), *The Actor Ichikawa Komazō III as the Villain Shiga Daishichi*, 1794 (Kansei 6), Large format multi-colour woodblock print. [b] [1st half only]



喜多川歌麿画「婦人泊り客の図」江戸時代後期、大判錦絵三枚続 [a] 前期
KITAGAWA Utamaro (Illustration), *Women Taking a Night's Lodging (Triptych)*, Late Edo Period, Large format multi-colour woodblock print. [a] [1st half only]

表絵：(右) 東洲斎写楽画「市川緞蔵の竹村定之進」寛政6年(1794)、大判錦絵 [a] 後期 (左) 喜多川歌麿画「高島おひさ」江戸時代後期、大判錦絵 [a] 前期
TOSHŪSAI Sharaku (Illustration), *The Actor Ichikawa Ebizō as Takemura Sadanoshin*, 1794 (Kansei 6), Large format multi-colour woodblock print. [a] [2nd half only]
KITAGAWA Utamaro (Illustration), *The Beauty Takashima Ohisa*, Late Edo Period, Large format multi-colour woodblock print. [a] [1st half only]

This special exhibition showcases the works of two renowned ukiyo-e artists, KITAGAWA Utamaro and TOSHŪSAI Sharaku, through Keio University's Seiichirō Takahashi Ukiyo-e Collection. Utamaro's exquisite pictures of women invite us to dream of the fleeting elegance of Edo-period beauties. Meanwhile, Sharaku's strikingly bold and unconventional actor prints challenge us to decipher the hidden emotions of the enigmatic artist himself. The exhibition also features works by their contemporaries and highlights the role of the influential publisher TSUTAYA Jūzaburō. Step into this immersive space and experience the dynamic world of Edo-period ukiyo-e in all its splendor.

本展覧会は、慶應義塾が所蔵する高橋誠一郎浮世絵コレクションより、喜多川歌麿と東洲斎写楽という二人の浮世絵師の魅力をお楽しみいただく企画展である。歌麿の、うっとりするような超絶の美人画に、うたかたの江戸美人たちの在りし日の姿を夢想する。あるいは写楽の、度肝を抜く奇抜な面相で攻めぬいた役者絵に、隠された絵師本人の思いを読み解く。彼らのライバルにあたる同時代の絵師たちの作品も、版元葛屋重三郎の仕事も並ぶ空間で、江戸の浮世絵を味わい、楽しみ尽くしていただきたい。



東洲斎写楽画「松本米三郎の化粧坂の少将実はしのぶ」寛政6年(1794)、大判錦絵 [b] 後期
TOSHŪSAI Sharaku (Illustration), *Actor Matsumoto Yonesaburō as Shinobu, who is Disguised as Kewaizaka Shōshō*, 1794 (Kansei 6), Large format multi-colour woodblock print. [b] [2nd half only]



喜多川歌麿画「高名美人六家撰 難波屋おきた 再出」江戸時代後期、大判錦絵 [a] 前期
KITAGAWA Utamaro (Illustration), *"Naniwaya Okita" from the Series "Renowned Beauties Likened to the Six Immortal Poets"*, Late Edo Period, Large format multi-colour woodblock print. [a] [1st half only]

歌麿の美麗
ご覧あれ!!

[a] 慶應義塾蔵 Keio University Collection
[b] 個人蔵 Private Collection

関連プログラム

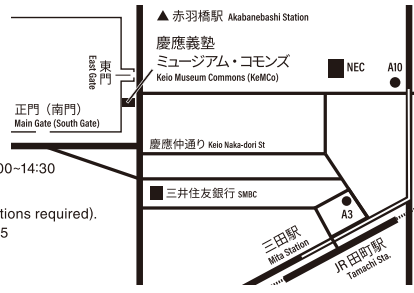
- [ワークショップ] 展覧会に関連したプログラムを各種予定しています。(事前予約制)
 - 浮世絵を扱ってみよう! OBL(オブジェクト・ベース・ラーニング)ワークショップ(仮称) 8月1日(金) ①10時30分~12時 ②13時~14時30分
 - 留学生向けワークショップ(仮称) 7月15日(火) 14時~16時30分

- [ギャラリートーク] 当館学芸員によるギャラリートークを行います。どなたでもご参加いただけます。(入場無料・事前予約制) 6月25日(水)/7月1日(火)/7月18日(金)/8月4日(月) 各回 12時~12時45分

- [同時開催] 「ふとした点景 - 岡崎和郎」 慶應義塾ミュージアム・commons 2階 階段踊り場

Related Programmes

- [Workshop] Various programmes related to the exhibition are planned. For more information, Please check the website. Experience Handling Ukiyo-e! Object-Based Learning Workshop 8/1 (Fri), Session 1: 10:30-12:00 Session 2: 13:00-14:30 Workshop for International Students 7/15 (Tue), 14:00-16:30
- [Gallery Talk] Gallery talks will be given by museum's staff. Everyone is welcome to attend. Free (advance reservations required). Venue: Keio Museum Commons (East Annex, Mita Campus) 6/25 (Wed), 7/1 (Tue), 7/18 (Fri), 8/4 (Mon), 12:00-12:45
- [Collaborative Project] point of view - Kazuo Okazaki: Keio Museum Commons, 2F Stair Landing



- Access
- 田町駅 (JR 山手線/JR 京浜東北線) 徒歩8分
 - 三田駅 (都営地下鉄浅草線/都営地下鉄三田線) 徒歩7分
 - 赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩8分
 - ・Tamachi Station (JR Yamanote Line/Keihin Tohoku Line) 8 minutes on foot
 - ・Mita Station (Toei Subway Asakusa Line/Mita Line) 7 minutes on foot
 - ・Akabanebashi Station (Toei Subway Oedo Line) 8 minutes on foot

詳細はWebサイトをご参照ください。
For more information, Please check the website.
<https://kemco.keio.ac.jp>