

書物ハンターの

冒険…

小松茂美

旧蔵資料

探查録 I

展覧会

「書く」文化の探究に

並ならぬ情熱を注いだ

古筆学創始者の、

ユニークなコレクションに

分け入る展覧会

慶應義塾

ミュージアム・コモンズ

(三田キャンパス 東別館)

2025年

3月17日(月)

11時 - 18時

休館日：土・日・祝日

4月26日(土)・5月6日(火)

臨時休館：3月24日(月)、4月14日(月)

特別開館：3月29日(土)、4月19日(土)

5月16日(金)

Century Akao Collection×Institute of Oriental Classics (Shido Bunko)

The Adventures of Book Hunters:
Exploration Records of
Shigemitsu Komatsu Collection I



*入場無料・予約不要。ただし、鑑賞のために、詳細はWebサイトをご参照ください。
主催：慶應義塾ミュージアム・コモンズ、慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫

書物ハンターの冒険…小松茂美旧蔵資料探査録 I

展覧会

「書く」文化の探究に
並ならぬ情熱を注いだ
古筆学創始者の、
ユニークすぎるコレクションに
分け入る展覧会

Century Akao Collection × Institute of Oriental Classics (Shido Bunko)

The Adventures of Book Hunters:
Exploration Records of
Shigemi Komatsu Collection I

Keio Museum Commons
(Mita Campus East Annex)

11:00-18:00

Free admission. No booking required.
Organised by Keio Museum Commons,
Keio Institute of Oriental Classics (Shido Bunko)

慶應義塾 ミュージアム・コモنز

(三田キャンパス 東別館)

2025年

3月17日(月)

11時 - 18時
休館日：土・日・祝日
臨時休館：4月26日(土)・5月6日(火)
3月24日(月)・4月14日(月)
特別開館：3月29日(土)・4月19日(土)

5月16日(金)

March 17(Mon.) to May 16(Fri.) 2025

[Closed on weekends and public holidays, April 26(Sat.)-May 6(Fri.)]

Special openings:
March 29(Sat.), April 19(Sat.)

Temporary closures:
March 24(Mon), April 14(Mon)

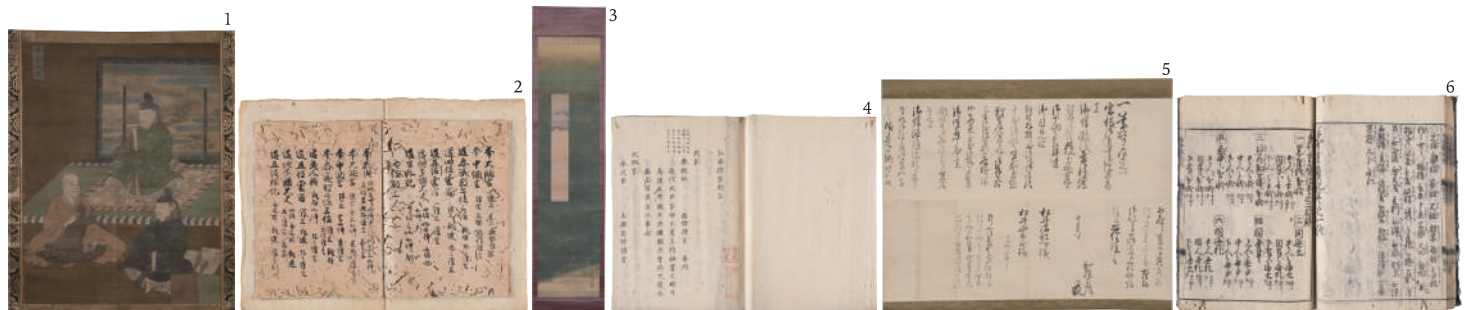
※入場無料・予約不要。子どもでも観覧いただけます。*詳細はWebサイトをご覧ください。
主催：慶應義塾ミュージアム・コモنز、慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫

2021年に慶應義塾に寄贈されたセンチュリー赤尾コレクションには、古筆学者小松茂美(1925~2010)の約15000冊におよぶ旧蔵書が含まれています。この蔵書の最大の特徴は「文字を書く」営みに関わる日本の古典籍を、他に類を見ない幅広さで蒐集していることです。

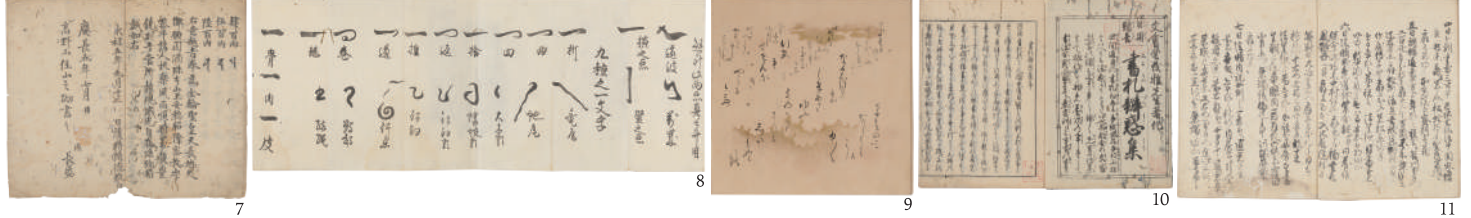
現在、慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫では、この膨大な蔵書の再調査と目録化を進めています。本展では、驚きに満ちた古典籍調査の過程とともに、ユニークすぎる小松茂美の蔵書コレクションの一端をご紹介します。珍しいもの、ありふれたもの、著名人がかつて持っていたもの、どこにもタイトルのないもの、何だかよくわからない不思議なもの……バリエーション豊かな書物の森に分け入ってみましょう。

The Century Akao Collection, donated to Keio University in 2021, includes approximately 15,000 volumes formerly owned by Shigemi Komatsu (1925-2010), a scholar of ancient Japanese calligraphy. The collection's most distinctive feature is the wide range of Japanese classics related to the human activity of writing.

Currently, the Keio Institute of Oriental Classics (Shido Bunko) is in the process of reexamining and cataloguing this vast collection of books. This exhibition introduces a part of Shigemi Komatsu's collection of books, which is so unique, along with the surprising process of researching classical books. Let's enter the forest of varied books: some rare, some common, some printed, some written with a brush, some once owned by famous people, some with no title anywhere, and some mysterious and unexplained.



- I 書：書について書かれたさまざまな書物たち (1)「三途画像」[室町・江戸初期] / (2)「弘安礼節」[鎌倉末南北朝]写 / (3)「水辺・芦園」松平定信賛・内田広恒画、文化15年(1818)成
- II 伝えられる書物：著名な人物の手を経た書物たち (4)「弘安礼節問答・玉章秘伝鈔抜萃・御産所御道具」[江戸中期]写 / (5)「妙法院宮諸大夫宛加藤千蔵書状」[文化2年(1805)]差出
- III しらべる、くらべる：同じ？ 違う？ 版本を並べて板木の異同を見極める (6)「手本重宝記」[中村三近子]撰、元文5年(1740)刊・覆[元禄8年(1695)刊本]
- IV 珍書あらわる：コレクションに潜む珍しい書物たち (7)「[冬基卿記]」醍醐冬基撰、延宝3年(1675)写 / (8)「尋源抄」貞享2年(1685)年刊
- V 目録作成進行中：調査の過程で見出されたもの (9)「[思露]」二条良基撰[江戸前期]写 / (10)「巻数書」慶長5年(1600)写
- VI 蔵書家・小松茂美：小松茂美の識語や蔵書印が残された書物たち (11)「書札弁惑集」上原茂雅撰[天保10年(1760)]刊



展覧会の構成と
主な出品作品

(3)(5)・・・個人像
その他：慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)
(7)補足情報

慶應義塾ミュージアム・コモنز
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
https://kemco.keio.ac.jp/
Tel. 03-5427-2021 Mail. hello@kemco.keio.ac.jp

アクセス

田町駅(JR山手線/JR京浜東北線)徒歩8分
三田駅(都営地下鉄浅草線/都営地下鉄三田線)徒歩7分
赤羽橋駅(都営地下鉄大江戸線)徒歩8分

Keio Museum Commons

2-15-45, Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345, Japan
https://kemco.keio.ac.jp/
Tel. 03-5427-2021 Mail. hello@kemco.keio.ac.jp

Access

Tamachi Station (JR Yamanote Line / Keihin Tokoku Line) 8 minutes on foot
Mita Station (Toei Subway Asakusa Line / Mita Line) 7 minutes on foot
Akabanebashi Station (Toei Subway Oedo Line) 8 minutes on foot



関連企画
ギャラリートーク：一戸 渉(斯道文庫 教授)
4月19日(土) 14時~15時 / 5月13日(火) 14時~15時
小展示「センチュリー赤尾コレクションの仏像(仮)」
最新情報はウェブサイトをご確認ください。

同時開催

ふとした点景——岡崎和郎

慶應義塾ミュージアム・コモنز 2階 階段踊り場

Gallery talk: Wataru Ichinohe (Institute of Oriental Classics). April 19.(Sat.)
14:00-15:00 / May 13.(Tue.) 14:00-15:00 / Please check our website for the latest information.
point of view——Kazuo Okazaki: Keio Museum Commons, 2F Stair Landing