

# 「へびの憩う空き地」

2025年1月9日(木) ~ 2月7日(金) 慶應義塾ミュージアム・commons

No	作品名	作者等	制作年等	材質・技法	所管略称・資料番号
<b>動物界のへび</b>					
1	『動物誌 (四足動物)』	コンラート・ゲスナー	1606年		MC 142X@72@1
2	『博物誌』	フィリッポ・ブオナンニ、 ジョヴァンニ・アントニオ・バッターラ	1773-82年		MC 142Y@23@1@1
3	アオダイショウの骨格標本				YO KYR0020
4	アオダイショウの亚克力封入標本				YO KYR0023
<b>うたとへび</b>					
5	虫の歌合	[居初つな]	[江戸前期] 写	紙本著色	MC 133X@162@2
6	十二支歌仙歌合色紙帖		江戸前期 (17世紀)	紙本銀地著色	CEN AW-CEN-000938-0000
7	余白の蛇	瀧口修造	1967年	紙、インク	KUAC [T]
8	『へび』	ポール・ヴァレリー	1922年		MC B@951@V1@10
9	フロントピース「老いたる海」 『マルドロールの歌』より	駒井哲郎	1951年	エッチング、 アquarent	KUAC TK91
<b>恐ろしげなへび</b>					
10	『嫩髻蛇物語』第3編	松亭金水 (作) 玉蘭齋貞秀 (歌川貞秀) (画)	安政4 (1857) 年序		PRI
11	「道成寺現在蛇鱗」 『狂言絵尽集成』より		[延享 - 安永年間]		MC 209@277@11@8
12	『へび女』	榎岡かずお	2005年		HMC B@726.1@Um1@2
13	児雷也豪傑譚話	歌川国貞 (三代目豊国)	嘉永5 (1852) 年	大判錦絵三枚続	MC 201X@371
<b>象徴するへび</b>					
14	『外科学教程』	ローレンツ・ハイスター	1741年		MC 120Y@311@2@1
15	『医萃後集 (諸蟲獸咬傷)』				SMC F@ イ @71
16	『イコネス』	テオドール・ド・ベーズ	1580年		MC 120X@938@1
17	『厳選されたエンブレム集』	ガブリエル・ローレンハーゲン	1611-13年		MC 120X@1038@1
18	しん板おもちゃ十二支	佐次郎		豎大判錦絵	MC 201X@525
19	へびの装飾品				PRI
20	マランガン儀礼用装飾板		20世紀初頭 (収集)	木製・一木造り	AE ME10205
21	軍荼利明王画像		14世紀	紙本淡彩	CEN AW-CEN-001413-0000
22	普賢菩薩像		13世紀	絹本著色	CEN AW-CEN-001949-0000
<b>明治のへび</b>					
23	巳日記	松平 (深溝) 家	明治2 (1869) 年	紙本墨書	KMJ BK00700208
24	『時事小言』	福沢諭吉	明治14 (1881) 年		FMC K86228-03
25	「時事小言」原稿	福沢諭吉	明治14 (1881) 年	紙、インク	FMC 宗草稿 21
26	時事小言稿成 辛巳夏日	福沢諭吉	明治14 (1881) 年	紙本墨書	FMC K98355
27	『時事新報』明治38年1月1日号	時事新報社	明治38 (1905) 年		MC

物語のへび					
28	『古今著聞集』巻第二十	橘 [成季] 撰	元禄 3 (1690) 年 1 月刊 [修]、 明和 7 (1770) 年 3 月印 [後印]		SHI [H] A09・1b-13・20
29	『依藤太物語』	関名撰	[寛永] 刊修印		SHI 091ト197
30	近江八景図柄鏡	松岡豊前守藤原政重	18 世紀	銅	CEN AW-CEN-002095-0000
31	七夕の本地	朝倉重賢	[江戸前期] 写	紙本著色	MC JL@2A@1467@1-2
32	蛇髻入話考	大野芳宜 (柳田国男)			MC
33	両頭蛇 (蛇くひ)	泉鏡花	1898 年		MC X@1
34	『星の王子さま』(パリ: ガリマール)	アントワーヌ・ド・サン=テグジュペリ	1946 年		HMC KF0@951@Sa4@5
35	『星の王子さま』 (ニューヨーク: レイナル&ヒッチコック)	アントワーヌ・ド・サン=テグジュペリ	1943 年		MC FL@9B@96
36	『人生の劇場』	ジャン=ジャック・ボワサル	1596 年		MC 120X@1041@1
想起させるへび					
37	大階段室蛇紋石迫持通路				MC
38	蛇紋岩				PRI
39	急廻状	下高野村 名主 彦右衛門	江戸時代	紙本墨書	KMJ MS07701011
40	「政海の産物」 『東京パック』2 巻 14 号より	北沢楽天	1906 年		FMC X@70@Tokyop1@1-2-14
41	スネイク (おもり)				MC
42	『ラテン語神話集: ヒュギヌス、フルゲンティウス他』	トマス・ムンケル編	1681 年		PRI
舞踏とへび					
43	「土方巽燐熾大踏鑑 (付) コレクション展示即売」展 記録映像		1970 年		KUAC [H]
44	「土方巽燐熾大踏鑑 (付) コレクション展示即売」展 記録写真	鳥居良禅	1970 年		KUAC [H] TRC0010043・ 10045・10050・10052・ 10053
45	「土方巽燐熾大踏鑑 (付) コレクション展示即売」展 記録写真		1970 年		KUAC [H] HP0000976・977・ 979・1761、Sbw-1346
46	詩画集『土方巽舞踏展 あんま』 (大あんま)	瀧口修造ほか	1968 年		KUAC [H]
47	へびの抜け殻				PRI

**Where the Snakes Are**Thursday 9 January – Friday 7 February 2025  
Keio Museum Commons

AE = Department of Archaeology and Ethnology, Keio University Faculty of Letters | AH = Department of Aesthetics and Science of Arts, Keio University Faculty of Letters | CEN = Keio University (Century Akao Collection) | HMC = Keio University Hiyoshi Library | KUAC = Keio University Art Center | KUAC [H] = Keio University Art Center Tatsumi Hijikata Archive | KUAC [T] = Keio University Art Center Shuzo Takiguchi Collection | KMJ = Historical Documents Room, Keio University Faculty of Letters (Komonjoshitsu) | MC = Keio University Library | SHI = Keio Institute of Oriental Classics (Shido Bunko) | SHI [H] = Keio Institute of Oriental Classics (Shido Bunko), Hamano Collection | SMC = Keio University Shinanomachi Media Center (Kitasato Memorial Medical Library) | YO = Keio Yochisha Elementary School Science Museum | PRI = Private Collection

No.	Title	Creator	Date	Material	Collection & No.
<b>Snakes in Animalia</b>					
1	<i>Thierbuch, das ist Außfuhrliche beschreibung, und lebendige ja auch eigentliche Contrafactur und Abmahlung aller Vierfüssigen Thieren...</i>	Conrad Gessner	1606		MC 142X@72@1
2	<i>Rervm natvralivm historia, nempe qvadvrpedvm, insectorvm, piscivm, variovmqve marinorvm corporvm fossilivm plantarvm exoticarvm ac praesertim testaceorvm existentivm im Mvseo Kircheriano</i>	Filippo Buonanni, Giovanni Antonio Battarra	1773-82		MC 142Y@23@1@1
3	Japanese rat snake skeletal specimen				YO KYR0020
4	Japanese rat snake acrylic specimen				YO KYR0023
<b>Poetry and Snakes</b>					
5	Mushi no utaawase	[ISOME Tsuna]	[early Edo period]	Colour on paper	MC 133X@162@2
6	Album of waka poems by animals of the twelve zodiac signs		Early Edo period (17th c.)	Colour on silver paper	CEN AW-CEN-000938-0000
7	LE SERPENT MARGINAL	Shūzō Takiguchi	1967	Ink on paper	KUAC [T]
8	<i>Le serpent</i>	Paul Valéry	1922		MC B@951@V1@10
9	"Ancient Ocean", frontispiece from <i>The Songs of Maldoror</i>	Tetsurō Komai	1951	Etching, aquatint	KUAC TK91
<b>Terrifying Snakes</b>					
10	<i>Furiwakegami orochi monogatari</i>	Text: SHŌTEI Kinsui, Illustration: GYOKURANSAI Sadahide (UTAGAWA Sadahide)	1857		PRI
11	Dōjōji genzai uroko, from <i>Kyōgen ezukushi shūsei</i>		[1744-87]		MC 209@277@11@8
12	<i>Snake woman</i>	Kazuo Umezu	2005		HMC B@726.1@Um1@2
13	Jiraiya gōketsu monogatari	UTAGAWA Kunisada (Toyokuni III)	1852	3 large format multi-colour woodblock prints	MC 201X@371
<b>Snakes in Symbols</b>					
14	<i>Laurens Heisters heelkundige onderwyzingen, waar in alles wat ter heling en genezing der uiterlyke gebreken behoort</i>	Lorenz Heister	1741		MC 120Y@311@2@1
15	<i>Isuikōshū</i>				SMC F@1@71
16	<i>Icones, id est verae imagines virorvm doctrina simvl et pietate illvstrivm ...</i>	Théodore de Bèze	1580		MC 120X@938@1
17	<i>Nucleus Emblematum selectissimorum...</i>	Gabriel Rollenhagen	1611-13		MC 120X@1038@1
18	Shinban omocha jūnishi	Sajirō		Large format multi-colour woodblock print	MC 201X@525
19	Snake accessory				PRI
20	Malangan ritual decorative panel		Collected in early 20th c.	Wood, single block construction	AE ME10205
21	Gundari myō-oh (Kundali)		14th c.	Colour on paper	CEN AW-CEN-001413-0000
22	Bodhisattva fugen		13th c.	Colour on silk	CEN AW-CEN-001949-0000

Snakes in the Meiji period					
23	Year of snake diary	Matsudaira (Fukouzu) Family	1869	Ink on paper	KMJ BK00700208
24	<i>Jiji Shōgen</i> (Commentary on the Current Problems)	FUKUZAWA Yukichi	1881		FMC K86228-03
25	Manuscript of <i>Jiji Shōgen</i> (Commentary on the Current Problems)	FUKUZAWA Yukichi	1881	Ink on paper	FMC 宗草種 21
26	Completion of the manuscript of <i>Jiji Shōgen</i> (Commentary on the Current Problems), Summer 1881	FUKUZAWA Yukichi	1881	Ink on paper	FMC K98355
27	<i>Jiji shinpō</i> , January 1, 1905	Jiji shinpōsha	1905		MC
Snakes in Stories					
28	<i>Kokonchomonjū</i> , vol. 20	Selection: TACHIBANA [no Narisue]	Printed after 1770 (first edition: 1690 revision: 1770)		SHI[H] / 09 · 1b-13 · 20
29	<i>The tale of Tawara-no-tōda</i>	Unknown	1624-44		SHI 091 卜 197
30	Handled mirror with lake Biwa eight views	FUJIWARA no Masashige	18th c.	Bronze	CEN AW- CEN-002095-0000
31	Tanabata no honji	ASAKURA Jūken	[early Edo period]	Colour on paper	MC JL@2A@1467@1-2
32	Hebimukoiriwakō	Hagi Ōno (Kunio Yanagita)			MC
33	Ryōtōda (Hebikui)	Kyōka Izumi	1898		MC X@1
34	<i>Le petit prince: avec les dessins de l'auteur</i>	Antoine de Saint-Exupéry	1946		HMC KF0@951@Sa4@5
35	<i>Le petit prince: avec les dessins de l'auteur</i>	Antoine de Saint-Exupéry	1943		MC FL@98@96
36	<i>Theatrum vitae humanae</i>	Jean-Jacques Boissard	1596		MC 120X@1041@1
Snakes in Associations					
37	Grand staircase hall, serpentine arched passage				MC
38	Serpentine				PRI
39	<i>Kyūkaijō</i>	Shimotakano village Nanushi, Hikoemon	Edo period	Ink on paper	KMJ MS07701011
40	THE OCCUPANTS OF THE POLITICAL SEA from <i>Tokyo Puck</i> , vol. 2 no.14	Rakuten Kitazawa	1906		FMC X@70@Tokyo- op1@1-2-14
41	Snake book weight				MC
42	<i>Mythographi Latini. C. Jul. Hyginus. Fab. Plin- ciades Fulgentius. Lactantius Placidus. Albricus Philosophus.</i>	Editor: Thomas Muncker	1681		PRI
Snakes in Butoh					
43	"Hijikata Tatsumi Hangi Daitohkan", an auction at Seibu Department Store (archive footage)		1970		KUAC [H]
44	"Hijikata Tatsumi Hangi Daitohkan", an auction at Seibu Department Store (photo)	Ryōzen Torii	1970		KUAC [H] TRC0010043 · 10045 · 10050 · 10052 · 10053
45	"Hijikata Tatsumi Hangi Daitohkan", an auction at Seibu Department Store (photo)		1970		KUAC [H] HP0000976 · 977 · 979 · 1761, Sbw- 1346
46	Book of poems and drawings " <i>Hijikata Tatsumi exhibition Anma (Masseurs)</i> " (Dai Anma)	Shūzō Takiguchi et. al.	1968		KUAC [H]
47	Snake's shed skin				PRI