

タイトル	催事開催日	寸法 (H×W mm)
南画廊案内状 (峯村コレクションより)		
1969 荒川修作展、1969 飯田善國彫刻展、1971 宇佐美圭司展、1972 三木富雄、1973 クレス・オルデンバーグ展、1975 村上友晴展、1975 河口龍夫展、1976 中西夏之展、1977 山口勝弘 ビデオラマ展		
クッツシア展 リーフレット	1959.10.12-24	185×170
フォートリエ展 リーフレット	1959.11.21-12.5	185×170
サム・フランシス「ブルー」展 リーフレット	1961.5.15-27	185×170
オノサト・トシノブ展 リーフレット	1962.3.12-24	185×170
世界の新しい楽譜展 リーフレット	1962.11.10-20	166×180
ケイト・ミレット個展 リーフレット	1963.4.12-20	185×170
田中敦子展 リーフレット	1963.4.22-5.10	185×170
福島秀子展 リーフレット	1963.5.27-6.8	185×170
ジム・ダイン版画展／詩画集 ワン・セント・ライフ展 リーフレット	1965.4.12-24	185×170
ファイニンガー展 水彩・銅版・木版 リーフレット	1966.3.15-31	185×170
クルト・シュヴィッターズ展 カタログ	1960.12.8-28	194×170
ティンゲリー展 カタログ	1963.3.20-4.6	210×195
フォートリエ展 カタログ	1959.11.21-12.5	300×225
小橋康秀展 カタログ	1963.9.16-30	295×210
ヴォルス展 カタログ	1964.4.13-28	300×210
荒川修作展 カタログ	1965.5.10-22	300×210
ジャスパー・ジョーンズ展 カタログ	1965.6.1-25	305×210
版画・ジャスパー・ジョーンズ展 カタログ	1967.6.26-7.22	300×210
荒川修作展 カタログ	1969.3.3-20	300×210
戸村浩展 METAMORPHIC PLAY I カタログ	1969.4.14-26	300×210
保田春彦展 カタログ	1970.9.14-10.9	295×210
宇佐美圭司展 FIND THE STRUCTURE FIND THE GHOST" カタログ	1971.5.10-22	295×210
堂本尚郎展 カタログ	1972.5.8-20	300×215
MIKI (三木富雄展) カタログ	1972.11.20-12.10	300×210
クレス・オルデンバーグ展 カタログ	1973.6.18-7.14	300×210
AY-O ENVIRONMENT NO.9 RAINBOW AMES'S BO × and RAINBOW PAINTINGS "HAPPY END" SERIES" カタログ	1974.2.4-15	295×210
佐藤慶次郎展 THE JOY OF VIBRATION カタログ	1974.3.22-4.2	295×210
サム・フランシス展 カタログ	1974.4.8-27	260×255
村上友晴展 カタログ	1975.9.16-27	295×210
河口龍夫展 カタログ	1975.10.6-18	295×210
清水九兵衛展 カタログ	1976.7.5-24	295×210
菅井汲展 第1部・菅井汲版画展 第2部 カタログ	1976.10.4-22 / 10.25-11.10	260×255
クリスト展 [全2部] カタログ	1977.9.26-10.29	250×250
飯田善國展 《物質と形態》クロマトフィロロギアによる カタログ	1978.3.6-25	295×210
志水楠男と作家たち カタログ	1979.10.8-20	295×210

Studio International 所蔵：* =慶應義塾ミュージアム・commons、** =個人蔵

タイトル	発行日
<i>Studio International</i> , vol.179 no.920	1970.3
<i>Studio International</i> , vol.179 no.922	1970.5
<i>July/August 1970 Exhibition Book</i>	1970
<i>Studio International</i> , vol.181 no.932	1971.4
<i>Studio International</i> , vol.181 no.933	1971.5
<i>The British Avant Garde</i>	1971

Art & Project bulletin 1968-1989 所蔵：東京国立近代美術館アートライブラリ 寸法：A4 (* =レター、** =ポスター、*** =ハガキ)

No.	タイトル	発行年	60 Sol LeWitt	September 1972
1	Charlotte Posenenske	September 1968	61 Salvo	September 1972
2	CCC /Jan Slothouber / William Graatsma	October 1968	62 Alighiero Boetti	November 1972
3	Gruppe X	November 1968	63 Stanley Brouwn	November 1972
4	Willy Orskov	January 1969	64 Hanne Darboven	December 1972
5	Paul Schuitema / Aldo van den Nieuwelaar / Ad Dekkers	February 1969	65 Ger van Elk	January 1973
6	Gianfredo Camesi	March 1969	66 Marcel Broodthaers	March 1973
7	Ed Sommer	April 1969	67 Allen Ruppersberg	July 1973
8	Stanley Brouwn	May 1969	68 Douglas Huebler	August 1973
9	Summer /Jan Dibbets / Bernd Lohaus	July 1969	69 Stanley Brouwn	September 1973
10	Lawrence Weiner	September 1969	70 Naomi Spector / Robert Ryman	September 1973
11	Stanley Brouwn	September 1969	71 Richard Long	December 1973
12	Rainer Giese	October 1969	72 Lawrence Weiner	December 1973
13	W Knoebel	November 1969	73 Gilbert & George	January 1974
14	Joseph Kosuth	November 1969	74 Ger van Elk	February 1974
15	Jan Dibbets	November 1969	75 Daniel Buren	March 1974
16	Peter Struycken	December 1969	76 Daniel Buren	April 1976
17	Robert Barry	December 1969	77 Jaap Berghuis	August 1974
18	Sol LeWitt	January 1970	78 Rainer Giese	August 1974
19	Ger van Elk	January 1970	79 Jaap Berghuis	September 1974
20	Gilbert & George	March 1970	80 William Leavitt	October 1974
21	Yutaka Matsuzawa	March 1970	81 Alan Charlton	October 1974
22	Douglas Huebler	April 1970	82 Carel Visser	November 1974
23	Keith Arnatt / Daniel Buren	May 1970	83 Carel Visser	December 1974
24	[作家の意向により未発行]		84 Yutaka Matsuzawa	January 1975
25	Emmy van Leersum / Gijs Bakker	June 1970	85 Carl Andre	January 1975
26	Hideto Yamazaki	June 1970	86 Hamish Fulton	January 1975
27	Mel Bochner	September 1970 *	87 Jan Dibbets	February 1975
28	Hanne Darboven	October 1970	88 Sol LeWitt	March 1975
29	Boezem	November 1970	89 Bas Jan Ader	August 1975
30	Ian Wilson	November 1970	90 Richard Long	September 1975
31	W Knoebel	November 1970	91 Ulrich Rückriem	October 1975
32	Sol LeWitt	January 1971	92 Stephen Rosenthal	October 1975
33	Ger van Elk	January 1971	93 Barry Flanagan	November 1975
34	Martin Maloney	February 1971	94 Stanley Brouwn	December 1975
35	Richard Long	March 1971	95 Hanne Darboven / Roy Colmer	January 1976
36	Jan Dibbets	April 1971	96 David Tremlett	January 1976
37	Robert Barry	April 1971	97 Robert Barry	February 1976
38	Stanley Brouwn	April 1971	98 Stephen Antonakos	March 1976
39	Douglas Huebler	May 1971	99 Richard Long	April 1976
40	Daniel Buren	June 1971	100 Ger van Elk	March 1977
41	John Baldessari	July 1971	101 Alan Charlton	April 1977
42	Yutaka Matsuzawa	August 1971	102 Carel Visser	June 1977
43	Sol LeWitt	September 1971	103 Gilbert & George	November 1977
44	Bas Jan Ader	October 1971	104 Barry Flanagan	December 1977
45	A Private Collector	November 1971	105 Allen Ruppersberg	March 1978
46	Jan Dibbets	November 1971	106 Carel Visser	April 1978
47	Gilbert & George	December 1971	107 Francesco Clemente	May 1978
48	David Askevold	January 1972	108 David Tremlett	September 1978
49	Willem Breuker	February 1972	109 Hamish Fulton	June 1979
50	Salvo	February 1972	110 Francesco Clemente	August 1979
51	Robert Barry	March 1972	111 Carel Visser	November 1979
52	Hamish Fulton	March 1972	112 Daan van Golden	November 1979
53	Lawrence Weiner	April 1972	113 Lawrence Weiner	December 1979 **
54	Lawrence Weiner	April 1972	114 Mimmo Paladino	February 1980
55	Ger van Elk	May 1972	115 Sandro Chia	February 1980
56	Jan Dibbets	June 1972	116 Richard Long	March 1980
57	Douglas Huebler	June 1972	117 Alan Charlton	April 1980
58	William Leavitt	July 1972	118 Jaap Berghuis	June 1980
59	Ian Wilson	September 1972	119 Andrew Lord	June 1980
			120 Stanley Brouwn	November 1980
			121 Francesco Clemente	December 1980
			122 Nicholas Pope	January 1981

123	Salvo	February 1981
124	Bruce Mclean	March 1981
125	David Tremlett	April 1981
126	Toon Verhoef	June 1981
127	Enzo Cucchi	December 1981
128	Richard Long	January 1982
129	Joris Geurts	October 1982
130	Jaap Berghuis	November 1982
131	Emo Verkerk	December 1982
132	Ger van Elk	January 1983
133	Narcisse Tordoir	February 1983
134	Tomas Rajlich	March 1983
135	Richard Long	April 1983
136	Robert Barry	May 1983
137	Adam Colton	June 1983
138	David Tremlett	September 1984
139	Ger van Elk	October 1984

140	Lawrence Weiner	January 1985 ***
141	Tony Cragg	April 1985
142	Jan Commandeur	May 1985
143	Andrew Lord	September 1985
144	Peter Struycken	November 1985
145	Alan Charlton	January 1986
146	David Robilliard	February 1986
147	Zadok Ben-David	February 1986
148	Didier Vermeiren	February 1987
149	Adam Colton	Winter 1988
150	Leo Vroegindewej	Winter 1988
151	David Robilliard	May 1988
152	David Tremlett	Summer 1988
153	Han Schuil	November 1988
154	Leo Vroegindewej	September 1989
155	Daan van Golden	October 1989
156	Ab van Hanegem	November 1989

14	一柳慧+小林健次—— duo recital	sheet (3種)	1962.5.28	188 × 188
16	ダンス・アクティヴィティ 1 —— 若松美黄 木村百合子+高橋悠治によるモダンジャズとの試み	sheet, ticket	1962.7.24–25	189 × 191 , 74 × 174
17	ジョン・ケージ デーヴィド・テュードア演奏会	sheet	1962.10.9–10	102 × 189
20	演奏家集団 new direction 定期演奏会 1	sheet, ticket	1963.5.26	188 × 189 , 74 × 173
21	演奏家集団 new direction 定期演奏会 2	sheet, ticket	1963.7.3	184 × 183 , 73 × 173
22	演奏家集団 new direction 定期演奏会 3	sheet, ticket	1963.10.12	188 × 187 , 73 × 175
23	演奏家集団 new direction 定期演奏会 4	sheet, ticket	1963.12.19	191 × 186 , 74 × 173
*	白南準作品発表会	sheet, card, ticket	1964.3.27 (5.29に延期)	140 × 149, 141 × 91 , 74 × 178
24	演奏家集団 new direction 定期演奏会 5	sheet, ticket	1964.4.8	189 × 186 , 74 × 178

SAC / SAC Journal	所管：慶應義塾大学アート・センター（寄託）	寸法：175 × 175 mm (* = 179 × 152 mm)
--------------------------	-----------------------	------------------------------------

タイトル	発行日
「SAC」No. 1 (1960年3月号)	1960.3.20
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 2 (1960年4月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 3 (1960年5月号)	1960.5.25
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 4 (1960年6月号) ※7月発行	1960.7.1
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 5 (1960年7月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 6 (1960年9月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 7 (1960年10月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 8 (1960年11月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS) —— 3人のアニメーション」No. special (1960年11月・特集号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 9 (1960年12月号)	–
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 10 (1961年1月号)	1961.1.25
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 11 (1961年2月号)	1961.2.25
「SAC (SOGETSU ART CENTER NEWS)」No. 12 (1961年3月号)	1961.3.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 14 (1961年4月号)	1961.4.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 15 (1961年5月号)	1961.5.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 16 (1961年6月号)	1961.6.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 17 (1961年7月号)	1961.7.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 18 (1961年8・9月合併号)	1961.9.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 19 (1961年10月号)	1961.10.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 20 (1961年11月号)	1961.11.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 21 (1961年12月号)	1961.12.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 22 (1962年2月号)	1962.2.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 23 (1962年3月号)	1962.3.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 24 (1962年5月号)	1962.5.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 25 (1962年6月号)	1962.6.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 26 (1962年7月号)	1962.7.25
「SAC JOURNAL —— JOHN CAGE, DAVID TUDOR」No. 27/special (1962年10月・特集号)	1962.10.9
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 27 (1962年11月号)	1962.11.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 28 (1962年12月号)	1962.12.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子)」No. 29 (1963年2月号)	1963.2.25
「SAC JOURNAL (現代芸術の創造と批評のための小冊子) ——アニメーション特集」No. 30 (1963年3月・特集号)	1963.3.25
「SAC JOURNAL」No. 31 (1963年5月号)	1963.5.25
「SAC JOURNAL」No. 32 (1963年7月号)	1963.7.1
「SAC JOURNAL ——現代音楽をめぐる状況」No. 33 (1963年10月・特集号)	1963.10.1
「SAC JOURNAL」No. 34 (1963年12月号)	1963.12.1
「SAC JOURNAL」No. 35 (1964年4月号)	1964.4.8
「SAC JOURNAL ——具体詩展特集」No. special (1964年6月・特集号)	1964.6.18
「SAC JOURNAL ——特集(草月実験劇場第1回)」No. special (1964年7月・特集号)	1964.7.1

草月アートセンター ポスター	所管：慶應義塾大学アート・センター（寄託）	
タイトル	催事開催日	寸法 (H×Wmm)
草月ミュージック・イン 2 ブルースの継承	1960.2.25	768 × 527
草月ミュージック・イン 10 ブルースの継承ーファンキーとブルース	1960.11.12	739 × 519
草月ミュージック・イン 軽井沢ミュージック・インーモダン・ジャズ・ミーティング	1961.8.18–19	736 × 528
草月コンテンポラリー・シリーズ 5 3人のアニメーション	1960.11.26, 12.3, 12.10, 12.17	724 × 513
草月コンテンポラリー・シリーズ [6] 作曲家集団 第5回例会 (12月の会)ー諸井誠	1960.12.8	739 × 518
草月コンテンポラリー・シリーズ 16 ダンス・アクティヴィティ 1ー若松美黄 木村百合子+高橋悠治によるモダンジャズとの試み	1962.7.24–25	725 × 512
草月シネマテーク 日本映画の足跡 東宝編ートーキー初期から今日まで	1965.3.10–18, 3.23–31, 4.10–18, 4.23–5.1	724 × 512
草月シネマテーク アンダーグラウンド・シネマー日本・アメリカ	1966.6.29–7.2, 7.11–12	724 × 511
草月シネマテーク アニメーションへの招待	1967.9.18–23, 9.25–30, 10.1-2	729 × 511
オフ・ブロードウェイ来日公演《六人を乗せた馬車》ー舞踊とパントマイムと音楽による劇	1964.5.1–24	727 × 515
八木正生モダン・ジャズ・コンサート 1965 (ジャズーニュー・シング)	1965.12.16–17	724 × 510
第1回 草月実験映画祭ー映像表現の未踏の可能性に挑む	1967.11.7–25	726 × 515

草月コンテンポラリー・シリーズ	所管：慶應義塾大学アート・センター（寄託）*＝シリーズ番号なし			
No.	タイトル	形態	発行年	サイズ (H×W mm)
*	作曲家集団例会スケジュール	brochure	1960.2.8	176 × 175
1	作曲家集団 第1回例会 (3月の会) —— 林光	sheet, ticket	1960.3.31	178 × 179, 67 × 283
2	作曲家集団 第2回例会 (4月の会) —— 武満徹	sheet, ticket	1960.4.28	185 × 185, 70 × 282
3	作曲家集団 第3回例会 (5月の会) —— 松平頼暁	sheet, ticket	1960.5.31	181 × 181, 70 × 283
4	作曲家集団 第4回例会 (7月の会) —— 岩城宏之	sheet (2種) , ticket	1960.7.8–9	182 × 182, 170 × 173 , 70 × 183
5	3人のアニメーション	sheet, ticket	1960.11.26, 12.3, 12.10, 12.17	184 × 184 , 70 × 176
6	作曲家集団 第5回例会 (12月の会) —— 諸井誠	sheet, ticket	1960.12.8	244 × 248 , 69 × 283
7	作曲家集団 第6回例会 (4月の会) —— group exhibition 1	sheet	1961.4.28	188 × 187
8	作曲家集団 [第7回] 例会 —— 間宮芳生	sheet, ticket	1961.6.19	193 × 192 , 74 × 172
9	高橋悠治ピアノ・リサイタル 1 —— piano distance	sheet	1961.10.30	186 × 187
10	一柳慧作品発表会	brochure, sheet	1961.11.30	179 × 174, 188 × 188
11	高橋悠治ピアノリサイタル 2 —— piano distance	sheet	1962.2.23	188 × 188
12	テオ・レゾワルシュ エクスペリメンタル・マイム —— Polymorphose	sheet	1962.2.27–28	189 × 189
13	作曲家集団 [第8回] 例会 —— 三善晃	sheet	1962.4.2	188 × 188
15	WORKS OF YOKO ONO —— 小野洋子作品発表会	sheet	1962.5.24	474 × 116