

KeMCo
新春展
2024

KeMCo New Year Exhibition 2024

龍の

翔る

Where the Dragons Are

空を

地

特別企画

唐様前夜：

林羅山とそのコミュニティ
センチュリー赤尾コレクションより

Special Feature
Daybreak of Chinese Style Calligraphy
in Premodern Japan: Hayashi Razan and His Community
From Century Akao Collection

2024/1/10(水)

— 2/9(金)

Keio Museum Commons

January 10 (Wed.) to February 9 (Fri.) 2024 11:00-18:00

慶應義塾ミュージアム・コモンズ (慶應義塾大学 三田キャンパス 東別館)

11:00-18:00 入場無料 / 事前予約不要 / 土日休館

特別開館 1月20日(土)2月3日(土) / 臨時休館 1月22日(月)2月5日(月) Free admission

KeMCo 新春展 2024

龍の翔る空き地

特別企画

唐様前夜：林羅山とそのコミュニティ センチュリー赤尾コレクションより

2024年1月10日(水) — 2月9日(金) [土日休館]

特別開館 1月20日(土)、2月3日(土) / 臨時休館 1月22日(月)、2月5日(月)

11:00-18:00 入場無料、事前予約不要、どなたでもご覧いただけます

慶應義塾ミュージアム・コモンズ(慶應義塾大学 三田キャンパス 東別館)

新たな年の挨拶にはどんな言葉やイメージを添えるでしょうか。お祝いの言葉、近況報告、親しい人の写真……「干支」も馴染み深いものです。

2024年の干支は「辰」(龍)。干支のうちで唯一の想像上の生き物です。龍は洋の東西を問わず様々な文物に表されてきました。自然を操る龍、秘境に潜む龍、守護する龍、あるいは戦う龍など、そのイメージはさまざまです。本展覧会では、新年の幕開けに、慶應義塾のキャンパスで文化財を巡る活動を行う部門から、「龍」にまつわる作品を集め、みなさまを個性豊かな龍の住処にご案内します。

日本の龍は中国から伝来したと考えられています。中国の文化はさまざまな時代に日本にもたらされ、独自の展開を遂げました。本展では特別企画として、江戸時代初期に新たな漢学・漢詩の担い手となった林羅山とその周辺の人々の書を展示し、文化を伝え展開させてゆく、今も昔も変わらぬ人々のコミュニティをご紹介します。

関連イベント「唐様前夜：林羅山とそのコミュニティ」ギャラリートーク

2024年1月15日(月) 14:00-15:00

堀川貴司(慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫 教授) ※予約優先。最新情報はウェブサイトをご確認ください。

KeMCo New Year Exhibition 2024

Where the Dragons Are

Special Feature

Daybreak of Chinese Style Calligraphy in Premodern Japan:

Hayashi Razan and His Community, from Century Akao Collection

January 10 (Wed.) to February 9 (Fri.) 2024 [Closed Saturdays and Sundays]

Special opening Saturdays: January 20, February 3 / Temporary closing Mondays: January 22, February 5

11:00-18:00 Free admission

Keio Museum Commons (East Annex, Keio University Mita Campus)

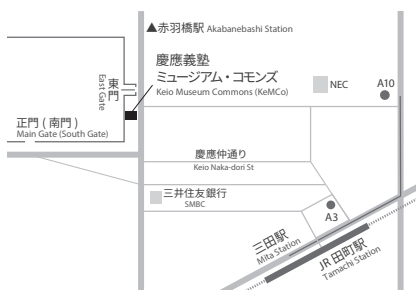
The Chinese zodiac sign for 2024 is "Dragon", the only imaginary inhabitant of the zodiac. Dragons have been represented in Eastern and Western artefacts in various ways; Dragons control nature, hide in secret land, protect, fight, etc. To start the New Year, this exhibition brings together dragons across the collections of Keio University and takes you on a journey to the home of unique dragons.

The origin of Japanese dragons can be traced back to China. As a special feature, this exhibition presents the calligraphy of Hayashi Razan and the people around him who led the new Chinese studies and poetry in the early Edo period, introducing the ever-present community of people who transmitted and developed the culture.

主催 慶應義塾ミュージアム・コモンズ、慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫
協力 慶應義塾大学アート・センター、慶應義塾大学信濃町メディアセンター(北里記念医学図書館)、
慶應義塾大学日吉メディアセンター(日吉図書館)、慶應義塾福澤研究センター、慶應義塾大学文学部古文書室、
慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻、慶應義塾大学文学部民族学考古学専攻、慶應義塾大学三田メディアセンター

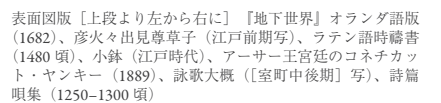
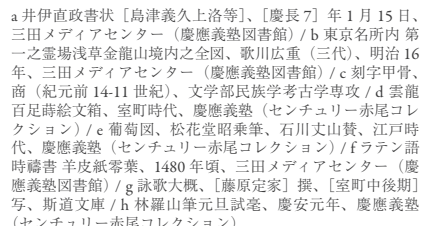
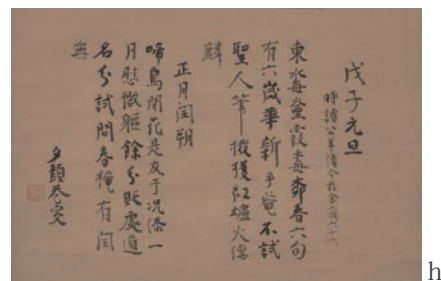
Organised by Keio Museum Commons / Keio Institute of Oriental Classics (Shido Bunko)

Cooperated by the Department of Aesthetics and Science of Arts, Keio University Faculty of Letters / Department of Archaeology and Ethnology, Keio University Faculty of Letters / Fukuzawa Memorial Center for Modern Japanese Studies, Keio University / Historical Documents Room, Keio University Faculty of Letters (Komonjoshitsu) / Mita Media Center (Keio University Library) / Keio University Art Center / Keio University Hiyoshi Media Center (Hiyoshi Library) / Keio University Shinanomachi Media Center (Kitasato Memorial Medical Library)



お問い合わせ
慶應義塾ミュージアム・コモンズ
〒108-8345 東京都港区三田2-15-45
https://kemco.keio.ac.jp/
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022
hello@kemco.keio.ac.jp

アクセス
田町駅 (JR 山手線 / JR 京浜東北線) 徒歩 8分
三田駅 (都営地下鉄浅草線 / 都営地下鉄三田線) 徒歩 8分
赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩 8分



a 井伊直政書状 [島津義久上洛等]、[慶長7]年1月15日、三田メディアセンター(慶應義塾図書館) / b 東京名所内第一之霊場浅草金龍山境内之全図、歌川広重(三代)、明治16年、三田メディアセンター(慶應義塾図書館) / c 刻字甲骨、商(紀元前14-11世紀)、文学部民族学考古学専攻 / d 雲龍百足時繪文箱、室町時代、慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション) / e 葡萄園、松花堂昭乘筆、石川丈山賛、江戸時代、慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション) / f ラテン語時禱書 羊皮紙零葉、1480年頃、三田メディアセンター(慶應義塾図書館) / g 詠歌大概、[藤原定家]撰、[室町中後期]写、斯道文庫 / h 林羅山筆元旦旦誌、慶安元年、慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)

表面図版 [上段より左から右に] 『地下世界』オランダ語版(1682)、彦火々出見尊草子(江戸前期写)、ラテン語時禱書(1480頃)、小鉢(江戸時代)、アーサー王宮廷のコネチット・ヤンキー(1889)、詠歌大概([室町中後期]写)、詩篇唄集(1250-1300頃)

Enquiries

Keio Museum Commons
2-15-45, Mita, Minato-ku, Tokyo, 108-8345, Japan
https://kemco.keio.ac.jp/
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022
hello@kemco.keio.ac.jp

Access

Tamami Station
(JR Yamanote Line / Keihin Tohoku Line) 8 minutes on foot
Mita Station
(Toei Subway Asakusa Line / Mita Line) 8 minutes on foot
Akabanebashi Station
(Toei Subway Oedo Line) 8 minutes on foot

