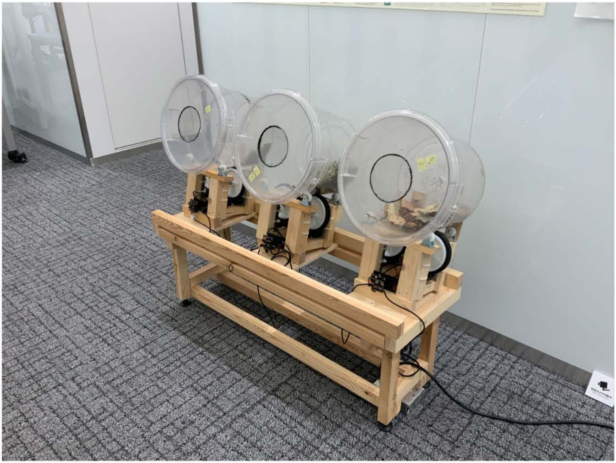


三田キャンパスでは、8/3～8/4で「オープンキャンパス2023」が行われます。
KeMCoも、どんな出し物をしようか？出店でお祭り風にしてみようか？動線はどのように？熱中症への対策は…など、高校生の皆さんをお迎えするための準備で大忙しです。
そのような中でも、新しいプロジェクが着々と進行中。この謎の装置は一体なんでしょうか？

KeMCoの近況

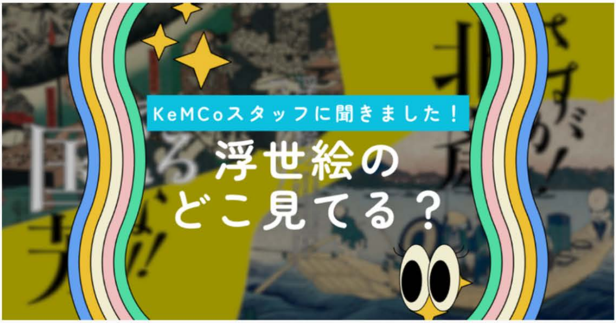
「『さすが！北斎、やるな！！国芳』－浮世絵のマテリアリティ」が閉幕しました

どちらがお好き？
国芳
3333票
北斎
3540票

7/15をもって、好評を博した展覧会「『さすが！北斎、やるな！国芳』－浮世絵のマテリアリティ」が閉幕致しました。
人気絵師の作品や絵師たちの息遣いまで感じられるような下絵群等をご紹介したほか、KeMCoMたちによる「AI×浮世絵」企画は大人気のコンテンツとなり、展覧会終了後も出張企画としてさまざまなイベント等でご披露する予定です。
ご来場いただいた皆様には厚くお礼を申し上げます。

---

note「浮世絵のどこ見てる？」公開中


KeMCoスタッフに聞きました！
浮世絵のどこ見てる？

展覧会に関連し、学生スタッフKeMiCoのNoekaが、「浮世絵のどこ見てる？」のタイトルで展覧会レポートを執筆致しました。
展覧会スタッフにインタビューし、それぞれが浮世絵のどのようなところに魅力を感じ、

着目しているかをレポートしています。

note「浮世絵のどこ見てる？」（note top）

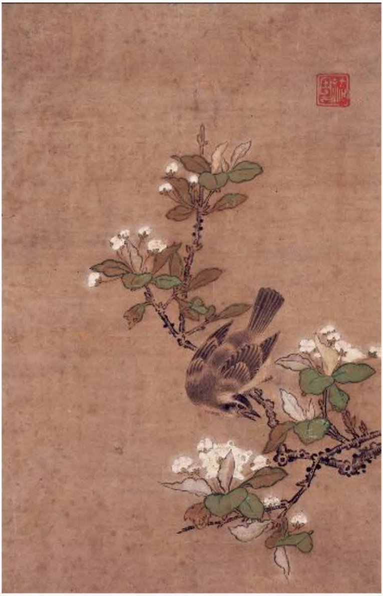
「『さすが！北斎、やるな！！国芳』－浮世絵のマテリアリティ」をテレビでご紹介いただきました

『アートフルワールド～たぶん、すばらしき芸術の世界～』7/15(土)・7/22(土)13時30分

BSフジのテレビ番組「アートフルワールド～たぶん、すばらしき芸術の世界～」で、「『さすが！北斎、やるな！国芳』－浮世絵のマテリアリティ」をご紹介いただきました。絵画アーティスト・俳優の光宗薫さんに、展覧会をご覧になって、AI×浮世絵企画を体験していただきました。
今後も配信や再放送が予定されていますので、番組ホームページをご覧ください。

アートフルワールド～たぶん、すばらしき芸術の世界～（top）

【次回展】常盤山文庫×慶應義塾　臥遊（がゆう）—時空をかける禅のまなざし



祐周筆「海棠白頭翁図」、室町時代（16世紀）、常盤山文庫所蔵（慶應義塾寄託）

慶應義塾ミュージアム・コモンズは、常盤山文庫コレクションと慶應義塾の収蔵品より、禅宗の美術の展覧会を開催します。鎌倉時代、禅宗とともに日本に入り、禅寺で珍重された中国文化。それらは宗教の枠組みを越えて日本の風土のなかで広がり、室町文化の土壌となりました。本展は、時空をこえて広がる禅僧のまなざしを想像しながら、かれらがあこがれた聖人、心に思い描いた山水の世界を、臥遊の境地でゆったりと楽しむ展覧会です。

常盤山文庫は、1943年に実業家菅原通濟がその母体を築いたコレクションで、その一部は、慶應義塾に寄託されています。常盤山文庫の創立80周年を記念した本展では、寄託品のなかから、室町絵画の名品を中心に紹介します。併せて、慶應義塾の収蔵品より、一休や雪舟の作品を、2021年の寄贈後初めて披露します。

※臥遊（がゆう）＝寝そべりながら、山水の絵を眺めて、その世界に遊んだ気持ちになること

常盤山文庫×慶應義塾　臥遊（がゆう）―時空をかける禅のまなざし

会期｜2023年10月2日（月）～12月1日（金）11：00～18：00
特別開館｜10月14日（土）、11月25日（土）
臨時休館｜10月16日（月）、11月20日（月）
※期間中に展示箇所の入れ替えをする作品がございます。詳細はウェブサイトでお知らせします。

会場｜慶応義塾ミュージアム・コモンズ展示室（三田キャンパス東別館）
対象｜どなたでもご覧いただけます・事前予約不要
費用｜無料
主催｜慶應義塾ミュージアム・コモンズ、公益財団法人常盤山文庫
協力｜慶應義塾大学附属研究所 斯道文庫

常盤山文庫×慶應義塾　臥遊（がゆう）—時空をかける禅のまなざし

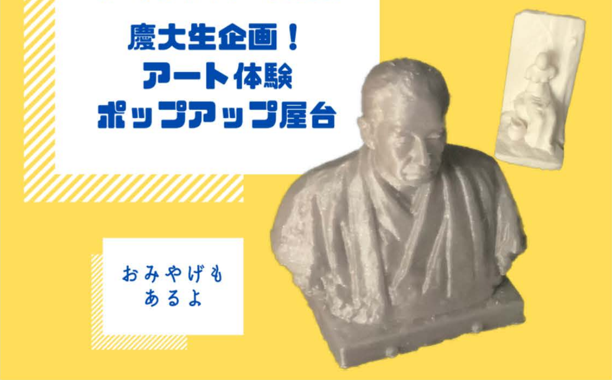
「こども霞が関見学デー」にKeMCoが出展しました

古代オリエントの世界をさぐろう
KeMCo
慶應義塾
ミュージアム・コモンズ
こんにちは、KeMCoMです！
Ke M Co
commons
ム・コモンズ
国芳

8/2～8/3に開催された「こども霞が関見学デー」において、文化庁主催のコーナー「夏休み　ミュージアム体験！～発見と創造のとびらを開こう～」に、KeMCoが出展致しました。
KeMCoのブースでは、「体験しよう！北斎・国芳の浮世絵×AI技術」と題して7/15に閉幕した展覧会「『さすが！北斎、やるな！国芳』－浮世絵のマテリアリティ」で好評をいただいたAI×浮世絵企画を体験していただきました。この数年で身近になってきた「AI」を通して、浮世絵を新しい視点で楽しんでいただけたのではないでしょうか。
ご来場いただいた皆様には心より感謝を申し上げます。

慶應義塾大学「オープンキャンパス2023」に出展します

オープンキャンパス2023


慶大生企画！
アート体験
ポップアップ屋台
おみやげも
あるよ

8/4～8/5の２日間に渡って開催される慶應義塾大学「オープンキャンパス2023」に、KeMCoも出展致します。
KeMCoは「慶大生企画！アート体験ポップアップ屋台」と題して、KeMCo1階エントランス付近で3Dプリンタのデモンストレーション（画像の福澤諭吉胸像や手児奈は3Dプリンタで作成したもの！）や、記念撮影ブースを用意致します。記念品として、オリジナルポストカードや抽選でおみやげも。
ご来場くださる高校生の皆様に楽しんでいただけますと幸いです。

慶應義塾大学「オープンキャンパス2023」の開催について

日程 ｜2023年8/4（金）～8/5（土）　9：00～16：30
場所 ｜慶應義塾大学 三田キャンパス

詳しくは**こちら**

「オープンキャンパス2023」の開催について（公式サイト）

note「コンポスト日記」公開中

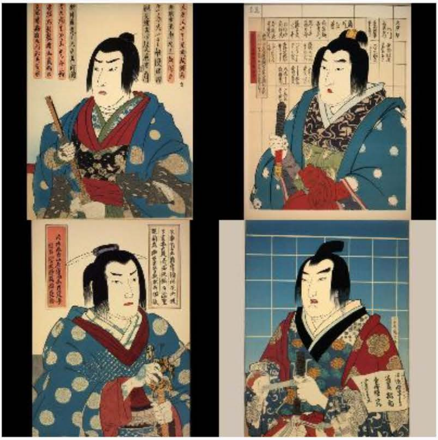
KeMCo SDGsプロジェクト
コンポスト日記

noteで新連載「コンポスト日記」が始まりました。コンポスト装置でKeMCoなど様々な場所から出される生ごみを材料に、土を作ります。その経過や関連するイベント等を発信していきます。

note「コンポスト日記」（note top）

Open StudI/O! #07

「AI×浮世絵」開発の中心メンバーであるKeMCoMのお二人に、開発の経緯や今後の展望について語っていただきました。

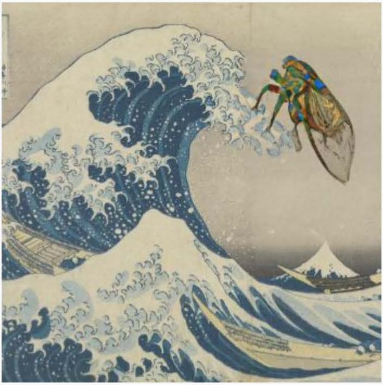


「AI国芳」による、武者絵風の光宗薫さん
（「アートフルワールド〜たぶん、すばらしき芸術の世界〜」より）

今回AI×浮世絵の企画の１つとして、「AI国芳」という浮世絵風の似顔絵を作成するシステムを開発しました。これは、Midjourneyという画像生成AIを使用して、来館者の顔写真

を国芳の武者絵風あるいは美人画風に変換するという企画です。開発の際には、AIが海外製であることもあり、浮世絵特有の繊細さや美しさを上手く表現させるようにAIに指示を出すことに苦労しました。しかし来館者の皆様にご体験いただき、「似てる！」「面白い！」といったお声をいただけて安心しました。特に、美人画風の似顔絵を作成された男性の方が完成品を見て仰った、「母親に似ている」というご感想が興味深く印象に残っています。
近年AIの飛躍的な進化が見られ、今後も更なる発展が期待されます。そのため、今後も様々なAIを使った面白い企画を開発していきたいと考えています。また、今回は展示場のラップトップでのみ体験できる形式でしたが、将来的にはスマートフォンで気軽に体験できるアプリケーション等も開発し、KeMCoM企画の魅力がより多くの人々に届くようにしたいです。

北谷 眞穂（KeMCoM）



「AI北斎」による、光宗薫さんのリクエスト「セミ」

初めまして、理工学研究科修士2年の北川栞です。KeMCoではテック班としてデジタル面を担当しています。今回の浮世絵展ではAI企画として「AI北斎さんにお願い！？」を作成しました。こちらは北斎の絵の中に自分が描きたいものをAIに描き加えてもらうというもので、例えばあの赤富士の中腹にワンちゃんがちょこんと座っている…といった絵を作れるアプリケーションでした。生成系AIの存在は知りつつほとんど触ったことがない状態だったので、実際何ができるのだろうか、どんな体験を来館者の方にしていただけるだろうかと暗中模索しながらの開発でした。結果として多くの方に「面白かった、今はこんなことができるのね」と感心していただけるものができ、なんとテレビでも紹介していただけて、開発に携わってこんなに光栄なことはないなと感無量です。また完成品である作品に自分が手を加えるのは、とおっしゃる来館者の方にも出会い、美術品そのものを愛する方の気持ちに寄り添うことも大切だなという学びも得られました。
今後もKeMCoMとしてデジタル展開を通して皆様の体験に良い+1をしていけたらいいなと思っております。温かく見守っていただけたら嬉しいです！

北川 栞（KeMCoM）

お知らせ

三田でご覧いただける展示

2023年度春季企画展　曾禰中條建築事務所と慶應義塾Ⅰ　明治・大正編
6月27日（火）–9月2日（土）
会場｜福沢諭吉記念 慶應義塾史展示館

第359回企画展示：悠久の時を感じてー高校教科書に載る歴史の足跡ー
前期｜2023年7月10日（月）～8月5日（土）
後期｜2023年8月21日（月）～9月22日（金）
主催｜三田メディアセンター展示委員会

夏季休業のお知らせ（8/9~8/16）

慶應義塾ミュージアム・コモンズ事務室は、以下のとおり夏季休業いたします。

電話・メール等でのお問い合わせへのご返信は、休業期間後となりますことを、あらかじめご了承ください。

夏季休業期間：2023年8月9日（水）～2023年8月16日（水）

KeMCo Voiceでは皆様のご意見・ご感想を募集しております

KeMCo Voiceやミュージアム・コモンズへご意見・ご感想がございましたら、以下のアドレスまでお寄せいただければ幸いです。
いただきましたご意見は匿名でご紹介させていただく場合がございます。紹介をご希望でない場合はその旨をお書き添え下さい。

> ご意見・ご感想はこちら

次回の*KeMCo Voice*は*2023*年*9*月に配信予定です。
過去のニュースメールはこちら