

出品リスト

no.	指定	作品名	作者	制作年	材質技法	寸法(縦×横×高さcm)	所蔵	資料番号
1		1 あこがれから始まる禅の祖師、聖者の姿、高僧の書						
1		浙翁如琰筆傷	浙翁如琰筆	南宋時代(13世紀)	紙本墨書	27・3×52・3	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000097-0000
2		環漢惟一筆傷	環漢惟一筆	南宋時代(13世紀)	紙本墨書	43・8×57・2	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000210-0000
3		中峰明本筆尺牘	中峰明本筆	元時代(13世紀)	紙本墨書	34・3×55・5	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000182-0000
4		清拙正澄筆上堂語	清拙正澄筆	鎌倉、南北朝時代(14世紀)	紙本墨書	33・2×33・9	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000212-0000
5		羅漢像		鎌倉時代(13世紀)	絹本着色	125・6×54・1	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13009
6	重美	釈迦三尊十六羅漢図 十六		鎌倉時代(13世紀)	絹本着色	101・5×34・3	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13012
7		拾得図	伝胡直夫筆、備柄吟動賛	元時代(14世紀)	紙本墨画	88・8×28・2	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000093-0000
8		拾得図	自閑筆	室町時代(16世紀)	紙本墨画	51・2×28・4	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13066
9		蝦蟇仙人・鉄拐仙人図	秋月等観筆	室町時代(16世紀)	紙本墨画淡彩	右 116・6×54・7、 左 116・6×55・0	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13025
10		渡唐天神図	伝土佐広周筆、景徐周麟賛	室町時代(15世紀)	絹本着色	60・8×28・6	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-002163-0000
11		芦葉達磨図		室町時代(16世紀)	紙本墨画	114・3×50・6	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13021
12		楊柳観音図	伝可翁筆、一山一寧賛	鎌倉時代(14世紀)	絹本墨画	82・4×38・5	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13071
13		弁財天図	鉄舟徳濟筆 自賛	南北朝時代(14世紀)	絹本墨画	73・9×32・9	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13068

no.	指定	作品名	作者	制作年	材質技法	寸法(縦×横×高さcm)	所蔵	資料番号
14		景德傳燈録30卷 欠巻7、12、19、20、22、24	釋(永安)道原撰、 〔京〕建仁寺天潤菴玉峯正琳刊	貞和4年(1348)刊	紙本木版刷	25・7×18・5	斯道文庫	091/375/10
15		寒山詩	唐・積寒山撰	文明15年(1483)写	紙本墨書	25・4×17・0	斯道文庫	091/1092/1
16		詩人玉屑21卷	宋・魏慶之著、 〔京〕角屋清左衛門刊	寛永16年(1639)刊	紙本木版刷	27・2×18・0	斯道文庫	920/17/5
2 極まりない景色、時空を越える画と詩								
17		雪景山水図	惟高妙安賛	室町時代(16世紀)	紙本墨画	22・3×37・8	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13004
18		雪景山水図	惟馨周徳筆、大愚宗演賛	室町時代(16、17世紀)	紙本墨画	83・9×23・4	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13037
19		楓橋夜泊図	秀盛筆、雪心等柏賛	室町時代(15世紀)	紙本墨画淡彩	90・8×13・8	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13003
20		山水図	雪舟等楊筆	室町時代(15世紀)	紙本墨画	各21・3×25・1	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000183-0001
21		雪舟山水帖	審美書院	明治43年(1910)刊	印刷	24・7×32・3	東京大学駒場図書館	AW-CEN-000183-0002
22		増註唐賢絶句三體詩法3巻存巻1	宋・周弼編、圓至・斐庚註、 相国寺廣徳院刊	明応3年(1494)刊 後修	紙本木版刷	27・4×19・5	慶應義塾図書館(三田メディアセンター)	151@65@1
23		三體詩絶句鈔6巻	〔塩瀬宗和〕著	江戸初期(17世紀)刊	紙本木版刷	28・0×19・0	斯道文庫	921/5/3
24		錦繡段抄	〔釋継天寿叡〕撰	室町末(16世紀)写	紙本墨書	25・0×17・5	斯道文庫	091/393/1
25		花上集1巻 百人一首1巻	関名編、横川景三編	室町後期(16世紀)写	紙本墨書	26・3×18・1	慶應義塾図書館(三田メディアセンター)	110X@2@1
26		花上集1巻 幻雲詩藁前集1巻後集1巻	関名編、月舟寿桂撰	天文24年(1555)写	紙本墨書	24・4×17・7	慶應義塾図書館(三田メディアセンター)	110X@81@1

no.	指定	作品名	作者	制作年	材質技法	寸法(縦×横×高さcm)	所蔵	資料番号
3 愛らしい動植物く唐物から日本の文化へ								
27		海棠白頭翁図	祐周筆	室町時代(16世紀)	紙本着色	45・4×29・5	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13028
28		水仙小禽図	宗山等貴賞	室町時代(15-16世紀)	紙本着色	98・5×39・4	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13070
29		増廣事聯詩学大成30卷	元・毛直方編 鄞江書院刊行	至正14年(1354)刊	紙本木版刷	26・5×16・3	慶應義塾図書館(三田メディアセンター)	110X@137@12
30		魁本大字諸儒箋解古文眞寶前集10卷	宋・黄堅編、五山版	室町前期(15世紀)刊	紙本木版刷	25・7×15・5	慶應義塾図書館(三田メディアセンター)	110X@34@1
31		山谷詩集注抄20卷 存巻9、13、15、16	宋・黄庭堅著	寛文3年(1663)刊	紙本木版刷	26・5×19・2	斯道文庫	921/1447
32		蘭図	一休宗純筆 自賛	室町時代(15世紀)	紙本墨画	右80・5×26・1、 左80・6×26・1	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000099-0000
33		狂雲集(沖森本)		文明4年(1472)奥書	紙本墨書	27・1×1759・2	個人蔵	
34		狂雲集		寛永19年(1642)刊	紙本木版刷	28・0×17・8	個人蔵	
35		堆朱花食文彫刻筆		明時代(14-17世紀)	木製、漆塗	長さ25・5	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-000658-0000
36		端溪箕様硯		宋時代(12世紀)	石	14・7×9・8× 3・3	慶應義塾(センチュリー赤尾コレクション)	AW-CEN-002047-0000
37		松に鷹図屏風	曾我二直庵筆	江戸時代(17世紀)	紙本墨画金泥引	153・0×357・4	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13048
38		月に兔図	蔵三筆	室町時代(16世紀)	紙本着色	96・1×48・3	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13032
39		猿猴図	和玉楊月筆	室町時代(16世紀)	紙本墨画	51・2×30・2	常盤山文庫(慶應義塾寄託)	13069