

# The KeMCo Review 02

## Call for Papers 論文募集

プロポーザル〆切  
2023年7月17日（月）

Special issue: Public Humanities

特集 パブリック・ヒューマニティーズ

「The KeMCo Review」（ケムコ レビュー）は、慶應義塾ミュージアム・コモンズ（KeMCo）の活動に関連する諸領域における、学内外の研究や実践の共有化を目的とするオープンアクセスの学術誌です。2024年3月に刊行予定の第2号に掲載する投稿論文を募集いたします。みなさまの研究、実践の成果を、この機会にぜひご共有くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

### 1. 特集論文、特集研究ノート

特集のテーマは、「パブリック・ヒューマニティーズ」です。  
テーマ設定について詳しくは、Web サイトをご参照ください。

### 2. 一般論文、研究ノート

KeMCo の活動に関連する諸領域を対象とした論文および研究ノートを募集します。以下に主なトピックを示しますが、関連する投稿であれば幅広く受け付けます。一般論文と研究ノートの別については投稿規程をご参照ください。

コモンズ、大学と文化財、展覧会、コレクション、オブジェクト・ベースト・ラーニング、カラーニング、オープン・エデュケーション、コミュニティとミュージアム、デジタル・ミュージアム、デジタル・ファブリケーション・ラボ、文化財関連情報、文化と情報技術、デジタル・アーカイブ、デジタル・ヒューマニティーズ、オープン・サイエンス

### お問合せ先

The KeMCo Review 編集部（慶應義塾ミュージアム・コモンズ）  
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45  
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022  
Email: kemco-review-group@keio.jp

### 刊行までのスケジュール

プロポーザルの提出〆切：2023年7月17日（月）  
プロポーザル回答：2023年7月21日（金）頃  
本原稿の提出〆切：2023年9月30日（土）  
査読結果の通知：2023年11～12月  
刊行：2024年3月

※ 上記のスケジュールは、査読に要する時間や投稿希望者の数などにより変更されることがあります。あらかじめご了承ください。

### 投稿資格者

- KeMCo 所員
- 慶應義塾教職員および大学院生
- 修士の学位を有する者もしくはこれと同等以上の研究者
- 上記のものを投稿責任者とする著者グループ

### 掲載料（APC）

なし

