

KaMICO 雑書 1

KaMICO Forum 1

本景 — 書物文化がつくりだす連想の風景
Book-scape:
Cultural Landscape of Books
and the Web of Associations

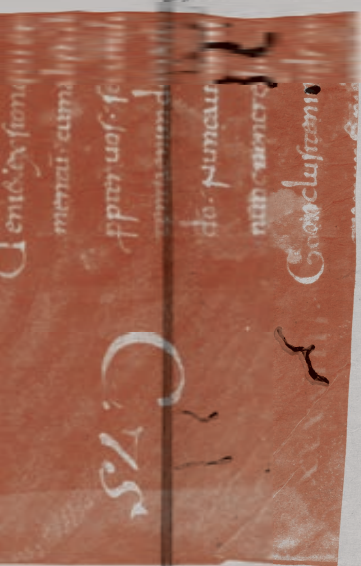
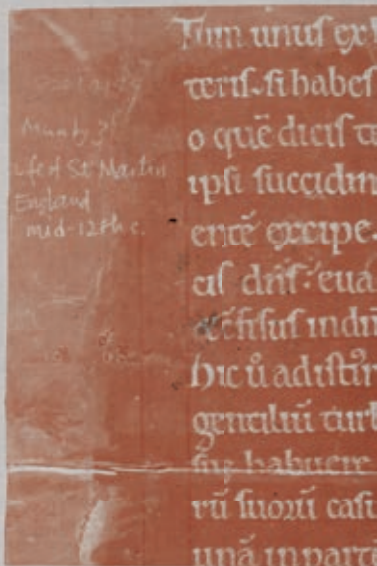
松田隆美 編

Edited by Takami Matsuda

慶應義塾ミュージアム・コモンズ

Keio Museum Commons

2023



本景 — 書物文化がつくりだす連想の風景
Book-scape: Cultural Landscape of Books
and the Web of Associations

松田隆美 編

Edited by Takami Matsuda

慶應義塾ミュージアム・commons
Keio Museum Commons

2023

目次 / table of contents

松田隆美

はじめに一ブックスケープ（本景）と KeMCo の風景

Takami Matsuda, 'Preface: Book-scape and the Landscape at KeMCo'

4

I

未来の「本景」—方法論と文脈における新たな試み

The future book-scape: new challenges in methodology and context

Kristian Jensen

The Curation of Collections of Books and Archives and the Study of Material Culture — An Exploration of a Methodological Challenge

クリスチャン・イエンセン「書物コレクションとアーカイヴのキュレーションと物質文化研究——方法論的難題の探求」(杉山ゆき訳)

9

Alexandra Gillespie and Jessica Lockhart

Opening Books to Science

アレクサンドラ・ギレスピー、ジェシカ・ロックハート「科学に向けて書物を開く」(新居達也訳)

49

松田隆美

KeMCo における書物の風景—書物のマテリアリティとミュージアムの文脈

Takami Matsuda, 'Book-scape at KeMCo: Materiality of the Book in the Museum Context'

83

安形麻理

書物史へのデジタル・ヒューマニティーズによるアプローチ

Mari Agata, 'Approaches to the History of Book through Digital Humanities'

99

II

グローバルな文脈でみる日本の「本景」
The Japanese book-scape in the global context

Alessandro Bianchi

The Arts of the Book and Books as Art

アレッサンドロ・ピアンキ「書物の芸術と芸術としての書物」(小林亜伽里訳)

133

佐々木孝浩

日本の特小本の伝統について

Takahiro Sasaki, 'On the Tradition of Miniature Books in Japan' (trans. by Yuta Nishikawa)

155

Andrew T. Kamei-Dyche

Pioneering the "Art" of Publishing: Natsume Sōseki and Book Design in the Late Meiji Era

亀井ダイチ アンドリュウ「出版の「芸術」を拓く——夏目漱石と明治後期における装丁」(亀井ダイチ 利永子訳)

177

[展示図録 / Exhibition catalogue]

松田隆美 徳永聡子 『(西洋)文字景—慶應義塾図書館所蔵西洋貴重書にみる書体と活字』(慶應義塾図書館 / 慶應義塾ミュージアム・commons、2021年)

Takami Matsuda and Satoko Tokunaga, *(Western) Letter-scape: Historical scripts and types from the Collection of Western Rare Books in Keio University Library* (Tokyo: Keio University Library/ Keio Museum Commons, 2021)

215

執筆者・翻訳者一覧 / contributors and translators

247

KeMCo 叢書 1 / KeMCo Forum 1

本景 — 書物文化がつくりだす連想の風景

Book-scape: Cultural Landscape of Books and the Web of Associations

2023年3月31日発行 / First published 2023

編者 (editor) 松田隆美 / Takami Matsuda

著者 (contributors) 安形麻理 クリスチャン・イエンセン 亀井ダイチ アンドリュー
アレクサンドラ・ギレスビー 佐々木孝浩 徳永聡子
アレッサンドロ・ピアンキ 松田隆美 ジェシカ・ロックハート
(Mari Agata, Alessandro Bianchi, Alexandra Gillespie,
Kristian Jensen, Andrew T. Kamei-Dyche, Jessica Lockhart,
Takami Matsuda, Takahiro Sasaki, Satoko Tokunaga)

表紙デザイン (cover designed by)

尾中俊介 (Calamari Inc.) / Shunsuke Onaka (Calamari Inc.)

発行 (published by) 慶應義塾ミュージアム・コモンズ / Keio Museum Commons

〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45 / 2-15-45 Mita, Minato-ku, Tokyo
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022

Email: hello@kemco.keio.ac.jp

<https://kemco.keio.ac.jp/>

組版・印刷 (typeset and printed by) 日本ハイコム (株) / Nihon Hicom Co., Ltd.

ISBN 978-4-910840-03-1

© Contributors 2023

Printed in Japan

聖母瑪利亞
 聖母瑪利亞
 聖母瑪利亞
 聖母瑪利亞
 聖母瑪利亞

Vires q̄. Eros meū annun-
 ciabit laudem tuā. X.
 Deus in adiutorium
 meū intende. g. Dñe
 ad adiuvandum me
 festina. Gloria patri.
 Sicut erat de cetero.

Agnus dei
 Agnus dei

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...

ISBN 978-4-910840-03-1

