

KeMCo New Year Exhibition 2023

Where the Rabbits Are

Special feature Kyoka's Favourites

Keio Museum Commons

January 10 (Tue.) to February 9 (Thurs.) 2023 11:00-18:00



2023年1月10日(火)ー2月9日(木) 11:00-18:00

慶應義塾ミュージアム・コモンズ(慶應義塾大学 三田キャンパス 東別館)

主催 慶應義塾ミュージアム・コモンズ、慶應義塾大学三田メディアセンター  
特別開館 1月21日(土)、2月4日(土) 臨時休館 1月16日(月)、30日(月) 入場無料/事前予約不要/土日休館

# KeMCo新春展2023

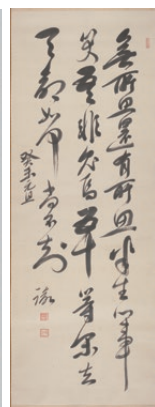
## 「うさぎの潜む空き地」

特別企画 鏡花のお気に入りたち

2023年1月10日(火)–2月9日(木)

[土日休館] 入場無料/事前予約不要 11:00–18:00

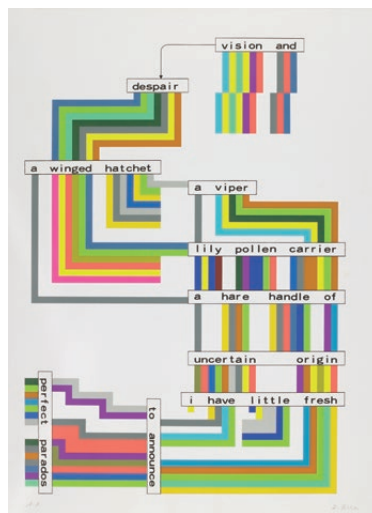
特別開館 1月21日(土)、2月4日(土) 臨時休館 1月16日(月)、30日(月)



a

b

c



d

上から e, f

## KeMCo New Year Exhibition 2023

### Where the Rabbits Are

Special feature Kyoka's Favourites

January 10 (Tue.) to February 9 (Thurs.) 2023

Closed Saturdays and Sundays Free admission

11:00–18:00

Special opening day January 21 (Sat.), February 4 (Sat.)

Temporary closing day January 16 (Mon.), 30 (Mon.)

慶應義塾ミュージアム・commons(慶應義塾大学 三田キャンパス 東別館)

Keio Museum Commons

(East Annex, Keio University Mita Campus)

新たな年の挨拶にはどんな言葉やイメージを添えるでしょうか。

お祝いの言葉、近況報告、親しい人の写真…「干支」も馴染み深いものです。

2023年の干支は「卯」。うさぎは「不思議の国のアリス」や「ウサギと亀」などの物語でおなじみです。みなさん、うさぎにはどのようなイメージを持っていますか？

本展覧会では、新年の幕開けに、三田キャンパスで文化財を巡る活動を行う7つの部門から、「うさぎ」にまつわる様々な作品を集め、ご来場の皆様を、かわいけれど少し怖いうさぎの世界にご案内します。

あわせて、うさぎを愛した小説家、泉鏡花のコレクションを紹介します。鏡花は、母親から、自身の向かい干支であるうさぎを象った水晶の置物をお守りとして授かり、生涯大事にしました。また鏡花の身の回りには、知人から贈られたうさぎの品々が集まってきました。今回の展覧会ではそのような鏡花の私的な交友関係の一例として、九九九会を紹介します。

### トークイベント「泉鏡花とたそがれの味 I」

2023年2月4日(土)13:30–15:00

穴倉玉日(泉鏡花記念館 学芸員)、ピーター・バナード(慶應義塾大学文学部 助教)

慶應義塾大学三田キャンパス 東館 6F G-Lab 事前予約制

最新情報はウェブサイトをご確認ください。 <https://kemco.keio.ac.jp/>

主催 慶應義塾ミュージアム・commons、慶應義塾大学三田メディアセンター

協力 泉鏡花記念館、慶應義塾大学アート・センター、慶應義塾大学附属研究所斯道文庫、慶應義塾大学文学部美学美術史学専攻、慶應義塾福澤研究センター、慶應義塾大学文学部民族考古学専攻

図版 [外周から時計回りに]歌川芳鑑「坂田快童丸」1860年 | 鮮齋永濯画「因幡白兔」1886年 | ラ・フォンテーヌ「寓話」1668年 | 「かちかちやま」1886年 | オットー・ファン・フェーン「愛のエンブレム集」1608年 | 「時経書」1527年

The oriental zodiac sign for 2023 is "Rabbit". We are familiar with rabbits in many tales such as *Alice in Wonderland* and *The Hare and the Tortoise*. What impressions do you have of rabbits? This time, we take you into the world of rabbit, cute but a bit scary.

We also introduce the rabbit collection of a novelist Kyoka Izumi and his private friendship group, the Ku-Ku-Ku Kai.

### 主な出品作品

「かちかちやま」Y. Nishinomiya 発行、1886年 [a] | 「寓話」ラ・フォンテーヌ著、1668年 | 「月宮文八秘鏡」唐時代(7世紀) | 「薄鬼時絵鏡箱」江戸時代(17世紀) | 漢詩「無所思還有所思…」福澤諭吉筆、1883年 [b] | 「閑暇のための動物奇態図譜」マイアー著、1752年 [c] | 「ラテン語時経書」15世紀後半 | 「クロマトボイエマ」飯田善國・西脇順三郎、1972年 [d] | 「土方巽と日本人—肉体の叛乱」馬鹿王の行列写真、羽永光利撮影、1968年 | 「水晶の兎」19–20世紀 [e] | 「大兎の手炙り」19–20世紀 | 「泉鏡花のペンケース」19–20世紀 | 「鏡花選集」西稿 | 小村雪信筆、1915年 [f]

### アクセス

田町駅 (JR 山手線/京浜東北線) 徒歩 8 分  
三田駅 (都営地下鉄浅草線/都営地下鉄三田線) 徒歩 7 分  
赤羽橋駅 (都営地下鉄大江戸線) 徒歩 8 分

### Access

Tamachi Station (JR Yamanote Line / Keihin Tohoku Line) 8 minutes on foot  
Mita Station (Toei Subway Asakusa Line / Mita Line) 7 minutes on foot  
Akabanebashi Station (Toei Subway Oedo Line) 8 minutes on foot

Organized by Keio Museum Commons / Mita Media Center (Keio University Library)  
Cooperated by Izumi Kyoka Kinenkan Museum / Keio University Art Center / Institute of Oriental Classics (Shido Bunko) / Department of Aesthetics and Science of Arts, Faculty of Letters / Fukuzawa Memorial Center for Modern Japanese Studies / Department of Archaeology and Ethnology, Faculty of Letters

### お問い合わせ

慶應義塾ミュージアム・commons  
〒108-8345 東京都港区三田 2-15-45  
<https://kemco.keio.ac.jp/>  
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022  
[hello@kemco.keio.ac.jp](mailto:hello@kemco.keio.ac.jp)

### Inquiries

Keio Museum Commons  
2-15-45, Mita, Minato-ku, Tokyo,  
108-8345, Japan  
<https://kemco.keio.ac.jp/>  
Tel. 03-5427-2021 Fax. 03-5427-2022  
[hello@kemco.keio.ac.jp](mailto:hello@kemco.keio.ac.jp)