

集景 Gathering-scape

作家名 | 作品名 | 制作年 | サイズ [cm] | 素材
Artist | Title | Year | Size [cm] | Material

作品リスト List of Works

- 1 女性頭部 | 紀元前1世紀後半 – 紀元後1世紀頃 | 31.0 × 22.5 × 25.0 | 大理石
Head of a Woman | ca.First century B.C.–First century A.D. | 31.0×22.5×25.0 | Marble
- 2 パウル・クレー | 内面の光に照らされた聖女 | 1921年 | 31.0 × 17.5 | リトグラフ
Paul Klee | The Saint of Inner Light [Die Heilige vom inneren Licht] | 1921 | 31.0×17.5 | Lithograph
- 3 パブロ・ピカソ | 憩うサルタンバンク | 1905年 | 12.0 × 8.7 | ドライポイント
Pablo Picasso | Acrobat Resting [Le Saltimbanque au Repos] | 1905 | 12.0×8.7 | Drypoint
- 4 北村 四海 | 婦人頭部 | 1908年頃 | 38.0 × 32.0 × 27.0 | 焼石膏
Shikai Kitamura | Head of a Woman | ca.1908 | 38.0×32.0×27.0 | Calcined plaster
- 5 北村 四海 | 婦人胸像 | 1916年頃 | 55.5 × 40.0 × 27.5 | 大理石
Shikai Kitamura | Bust of a Woman | ca.1916 | 55.5×40.0×27.5 | Marble
- 6 小山 敬三 | 浅間の夕月 | 1955年 | 128.0 × 88.0 | 油彩、カンヴァス
Keizo Koyama | Mount Asama | 1955 | 128.0×88.0 | Oil on canvas
- 7 西脇順三郎 | 池のある風景 | 1950年 | 45.4 × 52.5 | 油彩、カンヴァス
Junzaburo Nishiwaki | Landscape with Pond | 1950 | 45.4×52.5 | Oil on canvas
- 8 駒井 哲郎 | 丸の内風景 | 1938年 | 9.0 × 5.0 | エッチング
Tetsuro Komai | Marunouchi Cityscape | 1938 | 9.0×5.0 | Etching
- 9 駒井 哲郎 | 樹木 | 1957年 | 17.5 × 26.5 | エッチング
Tetsuro Komai | Trees | 1957 | 17.5×26.5 | Etching
- 10 駒井 哲郎 | 慶應義塾大学三田キャンパス 南校舎 | 1970年 | 10.9 × 7.7 | メゾチント
Tetsuro Komai | South Building at Mita Campus of Keio University | 1970 | 10.9×7.7 | Mezzotint
- 11 駒井 哲郎 | 『三田評論』『塾』挿図 | 1960–70年代
Illustrations for Mita-hyoron and Juku | Tetsuro Komai | 1960–70s
- 12 飯田 善國 | 無題 | 1978年頃 | 44.0 × 62.0 × 30.0 | ステンレス、ロープ
Yoshikuni Iida | Untitled | ca.1978 | 44.0×62.0×30.0 | Stainless steel and rope
- 13 若林 奮 | 鮭の振動尺 I-A | 1978年 | 45.0 × 169.0 | ドライポイント、エンブレイヴィング
Isamu Wakabayashi | Oscillating Scale of a Salmon I-A | 1978 | 45.0×169.0 | Drypoint, engraving
- 14 宇佐美 圭司 | 路上の英雄 No.3 | 1967年 | 184.0 × 267.0 | 油彩、カンヴァス
Keiji Usami | Heroes on the Street No.3 | 1967 | 184.0×267.0 | Oil on canvas
- 15 宇佐美 圭司 | 形が物語る | 1990年 | 51.5 × 75.7 | 水彩
Keiji Usami | Shapes Tell Stories | 1990 | 51.5×75.7 | Watercolour on paper
- 16 千住 博 | 西の街 | 1984年 | 188.5 × 220.0 | 紙本着色
Hiroshi Senju | West City | 1984 | 188.5×220.0 | Colour on paper
- 17 大山 エンリコイサム | FFIGURATI #314 | 2020年 | 275.0 × 779.0 × 114.0 |
アクリル性エアロゾル塗料、コンクリート柱 / 昇華転写プリント、ポリエステルオーガンジー
Enrico Isamu Oyama | FFIGURATI #314 | 2020 | 275.0×779.0×114.0 | Acrylic aerosol paint on concrete column / sublimation print on polyester organza